

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.01.2025 14:11:04
Уникальный программный ключ:
d56ba45a9b6e5c64a319e2c5ae3bb2cddb840af0

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ДЛЯ ГРАЖДАН РФ)

Составители:

*Бурдина О.Б., доцент, канд. филол. наук,
доцент кафедры ЛЯиФТ ФГБОУ ФО ПГФА
Минздрава России*

*Силантьева М.С., канд. филол. наук, доцент
кафедры ЛЯиФТ ФГБОУ ФО ПГФА
Минздрава России*

Нормативная база

Форма вступительных испытаний по русскому языку с использованием дистанционных технологий – компьютерное тестирование, разработанное на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712).
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506) по русскому языку.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 апреля 2014 г. N 255 г. Москва «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним».
4. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов

содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку / Подготовлен ФГБНУ «ФИПИ» (проект), 2021.

5. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом // Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 года по русскому языку / Подготовлен ФГБНУ «ФИПИ» (проект). – 2021. – С. 25-28.
6. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году единого государственного экзамена по русскому языку. / Подготовлена ФГБНУ «ФИПИ» (проект), 2021.
7. Методические рекомендации по проведению итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году: Приложение 1 к письму Рособнадзора от 26.10.2021 № 04-416. – М., 2021.

Типы заданий

Вариант компьютерного теста содержит два блока заданий:

- 1) первый блок (27 заданий) – тестовые задания, проверяющие
 - знания о системе языка и ее уровнях,
 - владение орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного литературного языка,
 - навыки лингвистического и смыслового анализа текста.Блок содержит три формы вопросов: выбор одного/нескольких ответов из числа предложенных; задания на соответствие, на выбор пропущенных слов и короткий ответ.
- 2) второй блок (задание № 28) – сочинение-рассуждение на заданную тему. Критерии оценки задания № 28 даны в **приложении 1**.

Время тестирования

Продолжительность вступительного испытания 90 минут (1,5 ч). По истечении заданного времени тест закрывается автоматически.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку

На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать следующие умения и навыки (базовый уровень):
– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- иметь понятие о нормах русского литературного языка и применять эти знания в речевой практике;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста и использовать их в речевой практике;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

2. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительных испытаниях по русскому языку

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык в современном мире. Литературный язык и диалекты. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка

Фонетика и графика

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

Лексика и фразеология

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ слова.

Словообразование

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова.

Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи. Служебные части речи.
Морфологический анализ слова.

Грамматика. Синтаксис

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Осложнённое простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложных предложений.

Орфография

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложнённом предложении. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и

сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Закономерности построения текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Языковые нормы

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические (морфологические) нормы. Грамматические (синтаксические) нормы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ (ЗАДАНИЕ № 28)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Рекомендуемый объем текста сочинения – от 150 слов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
2. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок по всем критериям уменьшается (см. таблицу распределения баллов по критериям оценивания). Высший балл за работу объемом менее 150 слов не ставится.
3. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.
4. Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения или его фрагментов из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника; текст, опубликованный любым способом и др.). Исключение составляет прямое или косвенное цитирование литературных источников в качестве иллюстраций с обязательным указанием автора или ссылкой на источник, сделанной в произвольной форме. Объем цитаты не должен превышать объем собственного текста испытуемого.

Если сочинение представляет собой текст, полностью списанный из какого-либо источника без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки оценивается в 0 баллов.

Если в работе, содержащей списанный из каких-либо источников текст, содержатся фрагменты, написанные самим экзаменуемым, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

5. Сочинение оценивается по следующим критериям:

5.1. Содержание: включает параметры оценивания «Степень раскрытия темы (соответствие теме)», «Аргументация, привлечение иллюстративного материала, доказательность», «Композиция и логичность рассуждения».

5.2. Качество (письменной) речи: нацеливает на проверку речевого оформления текста (соблюдение речевых норм).

5.3. Грамотность: включает параметры оценивания «Грамматическая грамотность», «Орфографическая грамотность», «Пунктуационная грамотность».

6. Критерий «Содержание» является основным. Оценка 0 баллов по этому критерию автоматически ведет к оценке 0 баллов за задание в целом.

Таблица 1

Распределение баллов по критериям оценивания

Критерий	Объем сочинения	
	150 и более слов	70 - 149 слов
I. СОДЕРЖАНИЕ:	0 - 24	
1. Степень раскрытия предложенной темы (соответствие теме):		
– Тема раскрыта полностью, многогранно, многосторонне, глубоко. Смысл исходного высказывания не искажается. Автор размышляет над проблемой, выбрав путь её решения, размышляет над предложенной темой, раскрывает разные ее аспекты в их взаимосвязи; анализирует позицию автора исходного текста, высказывает собственное мнение, аргументируя его. Коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	7-8	5-6
– Тема рассмотрена полно, но не глубоко, поверхностно. Смысл исходного высказывания не искажён, но раскрывается односторонне. Позиция автора высказывания не определяется / собственная точка зрения на проблему выражена нечетко. Коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	5-6	3-4
– Тема раскрыта не полностью, однобоко, поверхностно. Автор нечетко поясняет собственную позицию. Смысл исходного текста понят	3-4	1-2

Критерий	Объем сочинения	
	150 и более слов	70 - 149 слов
абитуриентом неточно.		
– Начав раскрывать тему, абитуриент отходит от неё, приводя в качестве аргументов неподходящие тезисы и примеры. Смысл исходного текста может быть частично искажён. Автор рассуждает на тему, близкую к предложенной, однако коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1-2	0
– Тема не раскрыта и /или не понята: содержание сочинения не соответствует смыслу предложенного высказывания, искажает его, уводит в сторону от заявленной в нем проблемы. В сочинении нет размышления над проблемой, поставленной в теме. / Коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0	-
2. Аргументация, привлечение иллюстративного материала, доказательность:		
– Последовательно предъявляются тезисы, раскрывающие одну из сторон предложенной темы (проблемы). Каждый тезис подкрепляется подходящим примером-иллюстрацией. В подтверждение собственной или авторской точки зрения приводится не менее двух тезисов. Отсутствуют фактические ошибки.	7-8	5-6
– Последовательно предъявляются тезисы, раскрывающие одну из сторон предложенной темы (проблемы). Приводится не менее двух аргументов. Однако не все аргументы подкрепляются примерами / не все примеры соответствуют выдвинутым аргументам.	5-6	3-4
– Предъявляется и подтверждается примерами только один аргумент, раскрывающий суть предложенной проблемы. Допущена одна фактическая ошибка.	3-4	1-2
– Один из предъявленных аргументов не соответствует теме высказывания, искажая суть вынесенной на обсуждение проблемы. Искажены некоторые фактические данные, приведенные в качестве аргументов или примеров.	1-2	0
– Аргументы и раскрывающие их суть примеры отсутствуют / не соответствуют заявленной теме, не раскрывают её. Тезисно-доказательная часть отсутствует.	0	-
3. Композиция и логичность рассуждения:		
– Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного	7-8	5-6

Критерий	Объем сочинения	
	150 и более слов	70 - 149 слов
членения текста. Логические ошибки отсутствуют.		
– Сочинение представляет собой цельное, связное, последовательно и логично выстроенное высказывание, однако причинно-следственные отношения в одной части текста нарушены, что не мешает целостности его восприятия (одна логическая ошибка); допускается одно нарушение абзацного членения).	5-6	3-4
– Допущены две логические ошибки, нарушена связность / последовательность изложения аргументов. Отсутствует вывод (обобщение) или вступление к сочинению.	3-4	1-2
– Допущены три логические ошибки / два нарушения абзацного членения, однако текст воспринимается как связный и общий замысел автора понятен.	1-2	0
– Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла. Отсутствует / нарушено абзацное членение сочинения (более трёх ошибок).	0	-
II. КАЧЕСТВО (письменной) РЕЧИ:	0 - 8	
– Автор демонстрирует речевое разнообразие, используя синонимы, стилистически подходящую лексику, уместно употребляет необходимые термины. Не искажает значение и не нарушает лексическую сочетаемость употребленных слов и выражений. Речевые ошибки отсутствуют. Для оформления мысли используются разнообразные грамматические конструкции.	7-8	5-6
– Допущена одна речевая ошибка, хотя в целом автор показывает богатый словарный запас, разнообразие грамматических конструкций, уместное употребление терминов и стилистически окрашенных слов.	5-6	3-4
– Допущены две речевые ошибки / хороший, но недостаточно широкий словарный запас, употребление повторяющихся грамматических конструкций.	3-4	1-2
– Допущены три речевые ошибки / при отсутствии речевых ошибок автор показывает довольно бедный словарный запас, использует однотипные грамматические конструкции.	1-2	0
– Бедный словарный запас, повторяемость и простота используемых грамматических конструкций. Большое количество (четыре и более) речевых ошибок, которые существенно затрудняют понимание текста.	0	-

Критерий	Объем сочинения	
	150 и более слов	70 - 149 слов
III. ГРАМОТНОСТЬ¹:	0 - 18	
1. Грамматическая грамотность:		
– Грамматические ошибки отсутствуют.	5-6	3-4
– Допущена одна грамматическая ошибка.	3-4	1-2
– Допущены две-три грамматические ошибки.	1-2	0
– Допущено четыре и более грамматических ошибок.	0	-
2. Орфография:		
– Орфографические ошибки отсутствуют/ допущена одна негрубая ошибка.	5-6	3-4
– Допущена одна-две орфографические ошибки.	3-4	1-2
– Допущены три-четыре ошибки.	1-2	0
– Допущено пять и более ошибок.	0	-
3. Пунктуация:		
– Пунктуационные ошибки отсутствуют / допущена одна негрубая ошибка.	5-6	3-4
– Допущены одна-две пунктуационных ошибки.	3-4	1-2
– Допущено три-четыре пунктуационных ошибок.	1-2	0
– Допущено пять и более ошибок.	0	-
Макс. оценка за задание № 28 – 50 баллов	0 - 50	

В пп. 3.2. и 3.3. учитываются однотипные и негрубые ошибки:

1. Две негрубые ошибки засчитываются за одну.

К **негрубым** ошибкам относятся:

Орфография:

- неправильно написанные имена и фамилии автора высказывания / героев литературных произведений в примерах-иллюстрациях;
- неверное употребление заглавной буквы в составных собственных наименованиях (*Международный астрономический союз, Великая Отечественная война*);

¹ 0 баллов ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных (с учетом однотипных и негрубых ошибок).

– ошибка на правила «Безударная гласная в корне слова, не проверяемая ударением», «Непроверяемая согласная в корне слова», не входящие в списки словарных слов, обязательных к запоминанию;

– слитное/ дефисное написание сложных терминологических прилагательных, написание которых противоречит правилу (*глухонемой, научно-исследовательский* и т.п.);

– трудные случаи разграничения сращения / отсутствия сращения терминологического прилагательного с наречием (*сильнодействующий - сильно действующий* и т.п.);

– написание прилагательного на *-ский* с заглавной буквы (*Пушкинский* вм. *пушкинский*).

Пунктуация:

– употребление другого знака препинания место нужного (кроме запятой между подлежащим и сказуемым);

– пропуск одного из сочетающихся знаков или нарушение их последовательности.

2. Первые три однотипные ошибки приравниваются к одной ошибке. Каждая следующая рассматривается как самостоятельная ошибка.

Если в одном непроверяемом (словарном) слове допущено две и более ошибки, они рассматриваются как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки:

– ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключаются в грамматических или фонетических особенностях слова (*колют* и *борются*; *прыжОк* и *сверчОк*).

NB! Не считаются однотипными ошибки на правила, в которых для выяснения написания требуется подобрать другое слово (напр., безударная гласная в корне, проверяемая ударением, непроизносимая согласная в корне и т.п.).