

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.01.2026 10:25:36

Уникальный программный ключ: «Пермская государственная фармацевтическая академия»

d56ba45a9b6e5c64a319e2c5ae3bb2c4d840af0

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Пермская государственная фармацевтическая академия»**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры

Протокол от 10 ноября 2025 г.

№ 3

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.15 Основы социологии и культурологии

(индекс, наименование дисциплины), в соответствии с учебным планом

Б1. О.15 Соц.и Культ.

(индекс, краткое наименование дисциплины)

33.05.01 Фармация

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Провизор

(квалификация)

Очная

(форма(ы) обучения)

5 лет

(нормативный срок обучения)

Год набора - 2026

Пермь, 2025 г.

**Автор(ы)–составитель(и):**

Доц. кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат философских наук  
Нассонов М.С.

Доц. кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат философских наук  
Вотинцева Н.Н.

Заведующий кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
д. филол. наук Бурдина О.Б.

Согласовано Центральным методическим советом ФГБОУ ВО ПГФА Минздрава России  
протокол от 05.12.2025 г. № 2.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
5. Методические материалы по освоению дисциплины	16
6. Учебная литература для обучающихся по дисциплине	16
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	17

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с  
планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</b>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИДУК-5.3.	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, обеспечивает создание не дискриминированной среды взаимодействия.	<p align="center"><b>На уровне знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.</li> </ul> <p align="center"><b>На уровне умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</li> </ul>
ОПК-3	Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом конкретных экономических, экологических, социальных факторов в рамках системы нормативно-правового регулирования сферы обращения лекарственных средств	ОПК-3.2	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом экономических и социальных факторов	<p align="center"><b>На уровне знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о социально-культурных факторах, возникающих при осуществлении профессиональной деятельности в сфере обращения лекарственных средств.</li> </ul> <p align="center"><b>На уровне умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет учитывать конкретные социально-культурные факторы при осуществлении своей профессиональной деятельности.</li> </ul>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП ВО, осваивается на 2 курсе (4 семестр), в соответствии с учебным планом, общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 часа).

## 3. Содержание и структура дисциплины

### 3.1. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> , промежуточной аттестации				
		Всего часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							
			Л	ЛЗ	ПЗ					
<i>Очная форма обучения</i>										
<i>Семестр № 3</i>										
Раздел 1	Социология как наука об обществе	36	6		18	12	О, Д, П, КР			
Тема 1.1	Социология как наука об обществе	6	2		2	2	О, Д			
Тема 1.2	История развития социологической мысли	5			4	1	О, Д			
Тема 1.3	Методология и методы социологических исследований	6	2		2	2	О, П			
Тема 1.4	Социальные институты и социальные процессы.	4			2	2	О, Д			
Тема 1.5	Социальная структура и стратификация общества	6	2		2	2	О, КР			
Тема 1.6	Социология молодежи	3			2	1	О, Д			
Тема 1.7	Социология семьи	3			2	1	О, Д			
Тема 1.8	Этносоциология	3			2	1	О, Д			
Раздел 2	Культурология как наука о культуре	36	6		16	14	О, Д, Т, КР			
Тема 2.1	Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований.	6	2		2	2	О, Т			
Тема 2.2	Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая	4			2	2	О, Д			

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> , промежуточной аттестации	
		Всего часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				
			Л	ЛЗ	ПЗ		
	мысль XIX в.						
Тема 2.3	Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в.	6			4	2	

Тема 2.4	Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры.	6	2		2	2	О, КР
Тема 2.5	Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности.	4			2	2	О, Д
Тема 2.6	Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры.	6	2		2	2	О, КР
Тема 2.7	Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Промежуточная аттестация	6			2	4	О, Т Зачет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>46</b>			<b>26</b>	

*Примечание:*

1 – Примечание: *О* – опрос, *Д* – доклад (в РПД представлена тематика докладов, исходя из доклада на обучающегося), *КР* – контрольная работа, *Т* – тест, *П* – проект.

### **3.2. Содержание дисциплины.**

Раздел 1. Социология как наука об обществе

Тема 1.1. Социология как наука об обществе. Объект и предмет социологии. Место социологии в системе общественных наук. Структура и уровни социологического знания: общая социологическая теория, частные социологические теории – теории среднего уровня (специальные и отраслевые), конкретные эмпирические исследования. Макро- и микросоциология. Теоретическая и эмпирическая социология. Фундаментальная и прикладная социология. Функции социологии в современном обществе.

Тема 1.2. История развития социологической мысли. Предпосылки возникновения социологии. Классический период становления и развития социологии: позитивизм О. Канта, органицизм Г. Спенсера, социологизм Э. Дюркгейма, диалектический материализм К. Маркса, «понимающая социология» М. Вебера. Современные социологические теории: структурно-функциональное направление (Т. Парсонс, Р. Мертон), символический интеракционизм (Дж. Мид), феноменология (А. Шюц), структуралистский конструктивизм (П. Бурдье). Теории постмодерна: Ж. Ритцер – макдоальдизация общества. Социология в России: этапы становления и современное состояние. Кризис и восстановление социологии в 90-е гг. ХХ в.

Тема 1.3. Методология и методы социологических исследований. Методология социологического исследования. Проблема качества социологической информации. Этапы

проведения социологического исследования: подготовительный и полевой этапы; этапы обработки и анализа информации. Программа исследования. Объект, предмет исследования. Цели, задачи исследования. Выборка. Генеральная совокупность. Требование репрезентативности. Методы сбора социологической информации: опрос (анкетирование и интервью), фокус-группа, наблюдение, контент-анализ, эксперимент. Виды вопросов. Структура анкеты. Вопросы с ошибками. Преимущества и недостатки (ограниченность) методов сбора информации. Влияние субъективного фактора.

Тема 1.4. Социальные институты и социальные процессы. Понятие социального института. Виды социальных институтов. Общие и специфические функции. Явная и скрытая (латентная) функции социальных институтов. Дисфункциональность социальных институтов. Понятие социального процесса. Классификация социальных процессов по масштабу (индивидуальные и групповые), времени (кратковременные, долговременные и постоянные), форме (направленные и ненаправленные) и осведомленности (явные, скрытые процессы и процессы-бумеранги). Основные виды социальных процессов (Р. Парк и Э. Берджес): кооперация, конкуренция, конфликт, приспособление, ассимиляция и амальгамизация. Трансформация и модернизация современного российского общества. Глобализация современного мира. Ядро и периферия мирового общества. Мир-системный анализ И. Валлерстайна.

Тема 1.5. Социальная структура и стратификация общества. Понятие социальной общности. Номинальные (статистические) и реальные социальные общности. Социальные группы: признаки, виды и функции. Формальные и неформальные, первичные и вторичные группы (Ч. Кули). Референтные группы (М. Шериф). Маргинальные группы и слои. Понятие и виды социальной структуры общества: социально-территориальная, социально-профессиональная, социально-классовая, социально-этническая и социально-демографическая подструктуры. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной структуры общества: сущность, критерии, основания. Понятия «класс» и «страта». Социальная структура современного российского общества: особенности и тенденции развития. Социальная поляризация. Средний класс: подходы к определению и структура. Функции среднего класса. Понятие социальная мобильность. Виды социальной мобильности: вертикальная и горизонтальная, восходящая и нисходящая, внутрипоколенная и межпоколенная, индивидуальная и групповая (П. Сорокин).

Тема 1.6. Социология молодежи. Молодёжь как социально-демографическая группа. Основные социальные функции молодежи. Место и роль молодёжи в политической, экономической и культурной жизни общества. Социальные проблемы молодежи. Молодежные субкультуры. Отличительные характеристики современной молодежи. Социализация личности: понятие, стадии и агенты. Особенности социализации молодежи в современных условиях.

Тема 1.7. Социология семьи. Семья как малая социальная группа и социальный институт. Функции семьи. Классификация семьи и брака. Расширенная и нуклеарная семья. Полная и неполная семья. Семейные социальные роли. Традиционное и современное распределение ролей в семье. Семейные нормы и ценности. Семейные конфликты и распад семьи. Проблемы современной семьи. Социальная семейная политика и проблема рождаемости в современном обществе.

Тема 1.8. Этносоциология. Объект, предмет и функции этносоциологии. Типы социально-этнических общностей. Этническое самосознание и этнические стереотипы. Национализм. Этноцентризм. Этническая толерантность и интолерантность. Межэтнические конфликты в современной России: причины, следствия, пути разрешения. Проблемы межнациональных браков.

Раздел 2. Культурология как наука о культуре.

Тема 2.1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязь культурологии с другими дисциплинами: философией, антропологией, социологией, историей, психологией, искусствоведением.

Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Методы культурологических исследований: исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический, герменевтический. Системный подход в культурологии.

Тема 2.2. Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIXв. Проблемы культуры в трудах мыслителей от Античности (идея «пайдейи») до эпохи Просвещения (Платон, Аристотель, Цицерон, Дж. Вико, И. Гердер, И. Кант). Основные положения эволюционизма (Э. Тейлор), функционализма (Б. Малиновский). Марксистское учение о культуре (формация и культура); теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев).

Тема 2.3. Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби). Теория социально-культурной динамики (П. Сорокин). «Науки о природе и науки о духе» (В. Дильтей). Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К. Юнг), игровая теория культуры (Й. Хейзинга), проблемы культуры в русской философии (Н. Бердяев, П. Флоренский). Основные положения символической теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт). Семиотическая концепция культуры (Ю.М. Лотман). Теория осевого времени (К. Ясперс). Структурализм (К. Леви-Строс) и постмодернизм о культуре (Ж.-Ф. Лиотар, У. Эко). Деятельностный подход к культуре. Две ориентации деятельностного подхода к культуре в отечественной культурологии: культура как процесс творческой деятельности (М. Каган, Н. Злобин и др.), культура – специфический способ деятельности (Э. Маркарян, В. Давидович, Ю. Жданов).

Тема 2.4. Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры. Множественность определений термина «культура». Подходы к пониманию содержания понятия «культура». Культура и цивилизация. Субъект культуры. Опредмечивание и распредмечивание в культуре. Функции культуры. Понятие «морфология культуры». Различные подходы к структурированию культуры. Обыденная и специализированная культура (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер). Материальная, духовная, художественная сферы культуры (М.С. Каган). Миф, религия, искусство, наука как феномены культуры. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Понятие «языки культуры». Тексты культуры, культурный код, культурные символы. Понятие о динамике культуры. Понятия «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез». Закономерности развития культуры, традиции и инновации.

Тема 2.5. Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности. Отличия мира природы и мира культуры (культура – «вторая природа»), их взаимодействие. Cultura – natura. Понятие экологической культуры. Человек как творец и творение культуры. Общество и культура. Социальные институты. Социализация и инкультурация. Глобальные проблемы современности, роль культуры в их возникновении и разрешении. Культурная модернизация. Формирование теории модернизации. Концепции «вестернизации». Сущность модернизации. Социально-экономические, политические и социокультурные аспекты модернизации. Основные факторы модернизации. Противоречия модернизационного процесса. Социокультурная многоукладность как отражение противоречий. Варианты взаимодействия

традиций и современности: симбиоз как сосуществование разных укладов во взаимоизолированных сферах; модернизация против традиционности и конфликт культур; синтез как приспособление современных элементов культуры к прежнему социокультурному достоянию и преобразование этого достояния.

Тема 2.6. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры. Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Субкультура. Контркультура. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Культурные типы: дописьменный (традиционный), письменный (основанный на книжности как тексте) и экранный (по новым способам самоорганизации – компьютерные технологии, кино, видео, телевидение, Интернет). Жизненно-циклические (возрастные принципы классификации культуры и выделения детской, молодежной, культуры пожилых) социологические типологии культуры. Современные типологические классификации культуры: традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Основные черты культур западного и восточного типов.

Тема 2.7. Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционная культура первобытного общества. Культура Древнего мира, Средневековья, Возрождения, барокко, Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма (их основные черты и особенности). Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре.

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

##### **4.1. Формы и оценочные средства для текущего контроля.**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся:** опрос, доклад, тест, контрольная работа, проект.

##### **4.1.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.**

Примеры текущего контроля:

Опрос по теме 2.2 «Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIX в.»:

1. Проблемы культуры в трудах мыслителей Античности. Платоновская концепция культуры.
  2. Проблемы культуры в трудах мыслителей Античности. Аристотель о культуре.
  3. Идея «пайдеи» в эллинистической мысли.
  4. Понятие «культура» у Катона и Цицерона, философия как «культура ума».
  5. Культура в представлениях мыслителей эп. Возрождения (культура как творческая деятельность).
  6. Культура в философских размышлениях Нового времени (как процесс культивирования разума).
  7. Основания и метод «новой науки», по Дж. Вико. Зарождение идеи циклического развития культуры.
  8. Концепция культуры и историцизм И.Г. Гердера.
  9. Значение морального и эстетического в культуре, по И. Канту.
  10. Эволюционизм в культурологических концепциях, его основные положения (Э. Тейлор).
- Классическое определение понятия «культура».

11. Основные черты индивидуалистского функционализма Б. Малиновского.
12. Марксистское учение о культуре. Культура как деятельность.
13. Формационный подход к истории и культуре. Основания данного взгляда.
14. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Критика европоцентризма.
15. Теория культурно-исторических типов и культурного развития К.Н. Леонтьева.

Темы для докладов:

1. Дискуссии о предмете социологии.
2. Проблема понимания социального действия и виды социальных действий (М. Вебер).
3. Применение принципов социологии к исследованию причин самоубийства (Э. Дюркгейм).
4. Информационное общество, его сущностные характеристики (Д. Белл, М. Кастельс).
5. Латентные функции и дисфункции социальных институтов.
6. Молодежная субкультура: отличительные характеристики, особенности поведения представителей данной субкультуры, ценности и нормы поведения.
7. Новые формы семейных отношений.
8. Причины семейных конфликтов.
9. Этнические стереотипы: понятие и виды. Примеры существующих этнических стереотипов.
10. Межнациональные браки: отношение населения, распространенность, проблемы.
11. Роль культуры в жизни человека и общества.
12. Идея бессознательного и культура в психологических концепциях (З. Фрейд, К.Г. Юнг).
13. Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.
14. Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
15. Закономерности развития культуры в учении марксизма.
16. История культуры в концепциях А. Тойнби и К. Ясперса.
17. Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и Й. Хейзинги.
18. Культура как символическая система в учении Э. Кассирера, С. Лангер и Ю.М. Лотмана.
19. Культура – система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Моль, Ю.М. Лотман).
20. Теория диффузионизма в культурологии (Ф. Ратцель, Л. Фробениус).
21. Плюсы и минусы «вестернизации».
22. Что такое глобализация? Положительные и отрицательные моменты.

Тест по теме 2.1. «Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований»:

Вариант 1.

1. Основной задачей культурологии является:
  - а) объяснение социологических исследований;
  - б) понимание культуры как специфически человеческого способа бытия;
  - в) участие в процессе социализации человека;
  - г) анализ процессов и тенденций социокультурной среды современности.
2. Культурология – это:
  - а) гуманитарная наука;
  - б) антропологическая наука;
  - в) социальная наука;
  - г) гуманитарная и социальная наука;

д) общественная и естественная наука.

3. Семиотический метод культурологии позволяет:

- а) истолковывать литературу как отражение биографии и особенностей личности писателя;
- б) сравнивать различные культуры между собой;
- в) рассматривать культуру как текст;
- г) вживаться в культуру;
- д) рассматривать культуру как систему знаков, посредством которой передается социальный и исторический опыт человечества.

4. Под культурологией понимают науку:

- а) на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем;
- б) на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов;
- в) которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысовых, и знаково-коммуникационных характеристик;
- г) изучающую культурно-бытовые и социальные различия между народами.

5. Точка зрения на предмет культурологии, согласно которой она синтезирует в себе данные о культуре различных наук, называется:

- а) изоляционистская;
- б) синтетическая;
- в) интегративистская;
- г) всеохватывающая.

6. Культурологии помогает исследовать взаимоотношения человека и культуры:

- а) антропология;
- б) социология;
- в) психология;
- г) философия.

7. Вопросами изучения сущности и структуры культуры занимается:

- а) история культуры;
- б) прикладная культурология;
- в) история культурологии;
- г) культурная антропология;
- д) теория культуры.

8. Первоначальное значение термина «культура» - это:

- а) возделывание;
- б) воспитание;
- в) верование;
- г) собирательство.

9. Основоположником культурологии как научной дисциплины является:

- а) Н. Данилевский;
- б) Л. Уайт;
- в) М. Мид;
- г) Ф. Ницше;
- д) О. Шпенглер.

10. Метод культурологии, при котором сравниваются между собой различные культуры, называется:

- а) типологический;
- б) исторический;
- в) компаративный;
- г) функциональный;
- д) систематический.

Контрольная работа:

Билет № 1

1. Поразмышляйте и выпишите собственные представления о том, как понимается культура в обыденной жизни.

2. Составьте схему наук, изучающих культуру, в которой отразите те аспекты культуры, которые изучаются той или иной наукой.

3. Сравните понятия «культура» и «цивилизация». Определите взаимоотношения между понятиями: а) какое из понятий является более широким и включает в себя другое; б) или эти понятия, по вашему мнению, являются взаимоисключающими, как предполагают некоторые авторы теорий локальных культур.

Проект:

Проведение социологического исследования по теме «Этническая толерантность молодежи».

Цель: Формирование навыков практического применения социологических знаний в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Разработка программы социологического исследования по теме «Этническая толерантность молодежи»: определение объекта, предмета, целей и задач исследования; выбор метода и разработка инструментария исследования; формулирование гипотез.

2. Сбор первичной количественной информации с помощью анкетного опроса или первичной качественной информации посредством стандартизированного интервью или включенного наблюдения.

3. Обработка полученной информации.

4. Представление результатов исследования в устной форме или в виде презентации.

Полный комплект заданий для текущего контроля (материалы опроса, тестовые задания, контрольные работы, темы и содержание проектов) находится на кафедре.

#### 4.1.3. Шкала оценивания для текущего контроля.

За участие в опросе и за выступление с докладом ставится:

- оценка «отлично», если обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе/докладе, отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «хорошо», если обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе/докладе;

- оценка «удовлетворительно», если обучающийся ориентируется в теме, частично освоил терминологию и не использует ее при ответе/докладе;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся плохо ориентируется в теме, недостаточно освоил терминологию и не использует ее при ответе/докладе.

Контрольная работа:

- «отлично», если обучающийся ответил правильно более чем на 90% заданий, ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе;
- «хорошо», если обучающийся ответил правильно на 75-89% заданий, ориентируется в теме, частично освоил терминологию и использует ее при ответе.
- «удовлетворительно», если обучающийся ответил правильно на 60-74% заданий, частично освоил терминологию и не всегда использует ее при ответе.
- «неудовлетворительно», если обучающийся ответил правильно менее чем на 59% заданий, плохо ориентируется в теме, недостаточно освоил терминологию и не использует ее при ответе.

Тест:

- «отлично» - обучающийся ответил правильно более чем на 90% тестовых заданий;
- «хорошо» - обучающийся ответил правильно на 75-89% тестовых заданий;
- «удовлетворительно» - обучающийся ответил правильно на 60-74% тестовых заданий;
- «неудовлетворительно» - обучающийся ответил правильно менее чем на 59% тестовых заданий.

Выполнение проекта:

- «отлично» - обучающийся выполнил все этапы исследования: разработал программу исследования, собрал и обработал информацию, представил результаты исследования;
- «хорошо» - обучающийся выполнил все этапы исследования, но затруднился обобщить полученные результаты исследования, ограничиваясь перечислением собранной информации;
- «удовлетворительно» - обучающийся затрудняется сформулировать полученные результаты исследования;
- «неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил все этапы исследования.

## 4.2. Формы и оценочные средства для промежуточной аттестации.

### 4.2.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### 4.2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации: опрос по билетам.

Примеры типовых билетов промежуточной аттестации:

#### Билет №1

1. Объект и предмет социологии. Место социологии в системе общественных наук.
2. Исторические типы культуры: особенности русского типа культуры.

#### Билет №2

1. Социальные общности и группы: понятие и виды.
2. Понятие культуры и его многозначность. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

### 4.2.3. Шкала оценивания.

- «зачтено» - обучающийся ориентируется в теме, освоил терминологию и использует ее при ответе на поставленный вопрос; отвечает на дополнительные вопросы.

- «не зачтено» - обучающийся плохо ориентируется в теме, не освоил терминологию и не использует ее при ответе на поставленный вопрос, либо затрудняется с ответом.

## 4.3. Соответствие оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине формируемым компетенциям

Код	Код индикатора	Оценочные средства промежуточной аттестации
-----	----------------	---

компетенции	достижения компетенции	Опрос по билетам
УК-5	ИДУК-5.3.	+
ОПК-3	ОПК-3.2	+

**4.4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по дисциплине**

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Структурные элементы оценочных средств	Критерии оценки сформированности компетенции	
			Не сформирована	Сформирована
УК-5	ИДУК-5.3	Опрос по билетам	<p>Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.</p> <p>Не умеет соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p>	<p>Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.</p> <p>Умеет соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p>
ОПК-3	ОПК-3.2	Опрос по билетам	<p>Не имеет представления о социально-культурных факторах, возникающих при осуществлении профессиональной деятельности в сфере обращения лекарственных средств.</p> <p>Не умеет учитывать конкретные социально-культурные факторы при осуществлении своей</p>	<p>Имеет представление о социально-культурных факторах, возникающих при осуществлении профессиональной деятельности в сфере обращения лекарственных средств.</p> <p>Умеет учитывать конкретные социально-культурные факторы при осуществлении своей профессиональной деятельности.</p>

		профессиональной деятельности.	
--	--	--------------------------------	--

Компетенция считается сформированной на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой, если по итогам применения оценочных средств промежуточной аттестации или их отдельных элементов результаты, демонстрируемые обучающимся, отвечают критерию сформированности компетенции.

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется «не зачтено».

## **5. Методические материалы по освоению дисциплины**

Руководством по изучению дисциплины являются «Методические указания для обучающихся по дисциплине «Основы социологии и культурологии»».

## **6. Учебная литература для обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература:**

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>
2. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793.html>
3. Волков Ю.Е. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов / Ю.Е. Волков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 398 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10979.html>

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Добреньков В.И. Социология: учеб. для вузов / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 624 с.
2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
3. Кравченко А.И. Социология: учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анурин. — СПб.: Питер, 2005. — 432 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 607 с.
5. Культурология: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. - Ростов н/Д: Феникс, 2002, 2005, 2007, 2009. — 608 с.
6. Парамонова С.П. Социология: учеб. пособие для студентов оч. фак. / С.П. Парамонова; Перм. гос. фарм. акад. — Пермь, 2010. — 270 с.
7. Социология. Основы общей теории: учеб. для студентов вузов / отв. ред.: Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. — М.: Норма, 2009. — 912 с.

8. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Прометей: Юрайт-М., 2016. – 511 с.
9. Фролов С.С. Общая социология: учебник / С.С. Фролов. – М.: Проспект, 2010. – 383 с.  
Дополнительная литература
10. Добреньков В.И. Социология: учеб. для вузов / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 624 с.
11. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
12. Кравченко А.И. Социология: учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анурин. – СПб.: Питер, 2005. – 432 с.
13. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 607 с.
14. Культурология: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. - Ростов н/Д: Феникс, 2002, 2005, 2007, 2009. – 608 с.
15. Парамонова С.П. Социология: учеб. пособие для студентов оч. фак. / С.П. Парамонова; Перм. гос. фарм. акад. – Пермь, 2010. – 270 с.
16. Социология. Основы общей теории: учеб. для студентов вузов / отв. ред.: Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. – М.: Норма, 2009. – 912 с.
17. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Прометей: Юрайт-М, 2016. – 511 с.
18. Фролов С.С. Общая социология: учебник / С.С. Фролов. – М.: Проспект, 2010. – 383 с.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Нетбук Lenovo IdeaPad S10, многофункциональное печатающее устройство (лазерное) Pantum M6607NW, мультимедийный проектор Epson EMP-S3, тумба под аппаратуру.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.15 «Основы социологии и культурологии»

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 33.05.01 Фармация

**Квалификация (степень) выпускника:** Провизор

**Форма обучения:** Очная

**Формируемая(ые) компетенция(и):**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ИДУК-5.3. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, обеспечивает создание не дискриминированной среды взаимодействия.

ОПК-3 Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом конкретных экономических, экологических, социальных факторов в рамках системы нормативно-правового регулирования сферы обращения лекарственных средств

ОПК-3.2 Осуществляет профессиональную деятельность с учетом экономических и социальных факторов

**Объем и место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП ВО, осваивается на 2 курсе (3 семестр), в соответствии с учебным планом, общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 часа).

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Социология как наука об обществе

Тема 1.1. Социология как наука об обществе.

Тема 1.2. История развития социологической мысли.

Тема 1.3. Методология и методы социологических исследований.

Тема 1.4. Социальные институты и социальные процессы.

Тема 1.5. Социальная структура и стратификация общества.

Тема 1.6. Социология молодежи.

Тема 1.7. Социология семьи.

Тема 1.8. Этносоциология.

Раздел 2. Культурология как наука о культуре.

Тема 2.1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии, методы культурологических исследований.

Тема 2.2. Ранние этапы становления культурологического знания. Культурологическая мысль XIXв.

Тема 2.3. Культурологические концепции конца XIX в. – начала XX в. Культурологические концепции XX в. – начала XXI в.

Тема 2.4. Понятие культуры. Морфология, ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры.

Тема 2.5. Природа, общество, человек, как формы бытия. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 2.6. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры.

Тема 2.7. Исторические типы культуры. Особенности русского типа культуры в мировом контексте.

**Форма промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.