

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.03.2025 13:59:33
Уникальный программный ключ:
d56ba45a9b6e5c64a319e2c5ae5bb2cdd8840a10

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермская государственная фармацевтическая академия»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

. 1 Основы философии

Составитель(и):

Насонов М.С., к.филос.н,
доцент кафедры гуманитарных
и социально-экономических
дисциплин

Вотинцева Н.Н., к.филос.н,
доцент кафедры гуманитарных
и социально-экономических
дисциплин

Утверждено на заседании кафедры:
Протокол № _____
«__» _____ 201__ г.
Зав. кафедрой _____

Пермь 201__ г.

В ходе освоения учебной дисциплины «Основы философии» при выборе учебника следует руководствоваться требованиями программы курса. Особое внимание необходимо уделять работе на **лекциях**, т.к. в них освещаются наиболее важные и сложные проблемы курса.

Конспект лекции дает возможность осмыслить основные положения изучаемой темы, выделить главное. Хороший конспект лекций оказывает помощь при подготовке к семинарским занятиям и в самостоятельной работе.

Семинарское занятие – один из основных видов учебной деятельности. Основная цель семинарского занятия – развитие творческого мышления, расширение и углубление знаний по наиболее актуальным проблемам дисциплины. Семинарские занятия дают возможность получить ответы на наиболее сложные вопросы, выступить с сообщением.

Самостоятельная познавательная деятельность обучающегося

Цель и задачи самостоятельной познавательной деятельности обучающегося.

Самостоятельная работа предусматривает развитие умения обучающихся работать с первоисточниками психолого-педагогической литературы, самостоятельное использование психологических методов изучения личности и групп, подготовку рефератов, сообщений, конспектирование учебной и научной литературы по заданным темам. В ходе самостоятельной подготовки обучающийся может использовать методические рекомендации по изучаемому предмету, обращаться в интернет-библиотеки, использовать консультации преподавателя.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Раздел 1. Введение. Основные этапы исторического развития философской мысли	
<p>Тема № 1. Философия и мировоззрение. Предмет и структура философии.</p> <p>Тема № 2. Исторические типы и направления в философии.</p> <p>Тема № 3. Истоки философии. Античная философия.</p> <p>Тема № 4. Философия средних веков. Философия эпохи Возрождения.</p> <p>Тема № 5. Философия Нового времени и Эпохи Просвещения.</p> <p>Тема № 6. Немецкая классическая философия.</p> <p>Тема № 7. Неклассическая западная философия.</p> <p>Тема № 8. Русская философия.</p> <p>Тема № 9. Современная западная философия.</p>	<p>Подготовка к занятиям, проработка учебного материала; работа с литературой (конспектирование первоисточников и другой учебной литературы); решение учебных задач, тестов, подготовка к текущему контролю; подготовка доклада; подготовка к промежуточному контролю.</p>
Раздел 2. Основы философского понимания мира: онтология, гносеология, философская антропология.	

<p>Тема № 10. Бытие как философская проблема.</p> <p>Тема № 11. Материя и её атрибуты. Проблема сознания.</p> <p>Тема № 12. Диалектика. Законы и категории диалектики. Развитие и его модели.</p> <p>Тема № 13. Познание как предмет философского анализа.</p>	<p>Подготовка к занятиям, проработка учебного материала; работа с литературой (конспектирование первоисточников и другой учебной литературы); решение учебных задач, тестов, подготовка к текущему контролю; подготовка доклада; подготовка к промежуточному контролю.</p>
<p>Раздел 3. Социальная философия: общество, культура, цивилизация.</p>	
<p>Тема № 14. Человек как предмет философии и науки. Проблема сущности человека. Нравственные основы личности.</p> <p>Тема № 15. Проблема свободы и насилия. Любовь и творчество в жизнедеятельности человека. Смысл жизни и деятельности человека.</p> <p>Тема № 16. Общество как предмет социальной философии.</p> <p>Тема № 17. Человек и исторический процесс. Философия культуры. Глобальные проблемы современности.</p>	<p>Подготовка к занятиям, проработка учебного материала; работа с литературой (конспектирование первоисточников и другой учебной литературы); решение учебных задач, тестов, подготовка к текущему контролю; подготовка доклада; подготовка к промежуточному контролю.</p>

Методические указания по выполнению рефератов

Для обучающихся реферат – это самостоятельная письменная работа на определенную тему, подготовленная с учетом предъявляемых требований.

Цель подготовки реферата: выработать у обучающегося навыки научно-исследовательской работы, научить применять полученные знания при анализе теоретических проблем, обобщать и систематизировать учебную, научную, публицистическую литературу, грамотно и убедительно излагать материал, четко и логически формулировать выводы.

Структура реферата включает: введение, основную часть, заключение и список использованной литературы. Объем работы – не более 20 страниц печатного текста (набранного на компьютере).

План должен отражать порядок рассмотрения основных вопросов. От логически составленного плана во многом зависит качество исследовательской работы.

Введение должно содержать: обоснование актуальности избранной темы, уровень ее разработанности в литературе, формулировку цели и основных задач работы.

В основной части раскрывается содержание основных вопросов, современные подходы к их пониманию, проводится анализ реального состояния данной проблемы. Каждый пункт плана должен заканчиваться краткими (2 – 3 предложения) обобщающими выводами. Допускается умеренное цитирование различных источников, с обязательными ссылками на них.

В заключении излагаются основные выводы.

Список использованной литературы помещается в конце работы в соответствии с правилами библиографического описания: источники располагаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов; затем следует точное название работы; место и год издания.

Во время выступления не более чем за 10 – 15 минут необходимо ясно и четко изложить основной материал, рассматриваемый в реферате.

Оценка за реферат учитывается преподавателем при общей аттестации за изучаемый курс.

Методические указания по подготовке и написанию эссе/доклада

Цель подготовки и написания эссе/доклада в учебном процессе – приобретение обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развитие умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучение литературы по выбранной теме, анализ различных источников и точек зрения, обобщение материала, выделение главного, формулирование выводов и т. п. Обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Подготовка и написание эссе/доклада способствует закреплению у него философских знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные явления современности, вести полемику, научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Процесс подготовка и написание эссе/доклада включает:

- выбор темы;
- подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение;
- составление плана;
- написание текста работы и ее оформление;
- устное изложение эссе/доклада.

Эссе/доклад готовится по наиболее актуальным проблемам повседневности и мировоззрения. В нем, на основе тщательного анализа и обобщения научного материала, сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция обучающегося с изложением соответствующих аргументов.

Эссе/доклад должны содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Работу над эссе/докладом следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций).

После этого необходимо изучить литературные и иные источники, рекомендованные преподавателем. Однако перечень источников не должен связывать инициативу обучающегося. Он может использовать произведения, самостоятельно подобранные в результате изучения библиографии в библиотеке. План эссе/доклада должен быть составлен таким образом, чтобы он раскрывал название темы.

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Рекомендуются включать в эссе/доклад схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы и сокращают объем работы.

Структура эссе/доклада.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме работы?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?».

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих диалектических категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе/доклад или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Содержание работы обучающийся докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7–10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, преподаватель отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Примерные темы рефератов/эссе/докладов по дисциплине ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Многообразие философских учений в современном мире.
2. Мифология как исторический тип мировоззрения.
3. Современные социальные мифы.
4. Мифология, религия, философия – этапы развития человеческого мировоззрения.
5. Философия и нравственные идеи Библии.
6. Сущность философии в произведениях Х. Ортега-и-Гассета.
7. Роль философии в жизни человека.
8. Соотношение философии и частных наук: философия и фармация.
9. Сократ: самопознание как цель достижения истинного блага.
10. Гедонизм Эпикура и киренаиков: сравнительный анализ.
11. Сократ: самопознание как цель достижения истинного блага. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
12. Учение Платона и Аристотеля о государстве и обществе.

13. Критика учения Платона в философии Аристотеля
14. Учение о бессмертии души Плотина.
15. Стоицизм: жизнь в соответствии с законами мирового Логоса.
16. Гедонизм Эпикура и киренаиков: сравнительный анализ.
17. Природа человека в философии Марка Аврелия.
18. Анализ мифологии и античной философии в трудах А.Ф.Лосева.
19. Христианство и неоплатонизм.
20. «Исповедь» Августина Блаженного.
21. Философская система Фомы Аквинского.
22. Проблема политики и морали в философии Н. Макиавелли.
23. Натурфилософия и медицина Ренессанса (Парацельс, Б.Телезио, Везалий).
24. Философия Эразма Роттердамского.
25. Утопизм: основные этапы развития.
26. Учение Т. Гоббса об обществе и государстве.
27. Учение о субстанции Б. Спинозы, Дж. Локка, Г.Лейбница.
28. Деизм в произведении Локка «Опыт о человеческом разуме»
29. Проблема Бога и человека в философии Блеза Паскаля
30. Философия Ф. Бэкона о достоинстве и приумножении наук.
31. Рассуждения о методе Р. Декарта
32. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени (от Декарта до Юма).
33. Скептицизм и агностицизм в философии Д. Юма.
34. Кант: периоды творчества.
35. Учение об абсолютной идее Гегеля.
36. Критика религии и объективного идеализма в произведениях Л. Фейербаха.
37. Прагматизм: философия делового человека.
38. Философия сверхчеловека в произведениях Ф. Ницше.
39. Учение о свободе воли Артура Шопенгауэра.
40. Философия психоанализа.
41. «Страх и трепет» С. Кьеркегора.
42. Начало и истоки русской философии в произведении П.А. Флоренского «Столп и основания веры».
43. Философские идеи в русской литературе (Ф.М. Достоевский и Л.Н.Толстой).
44. Философия «общего дела» Н. Ф. Фёдорова.
45. Философия творчества и свободы Н. А. Бердяева.
46. Учение Вернадского о биосфере и ноосфере.
47. Учение об этногенезе Л. Н. Гумилёва.
48. Философия самосознания М. К. Мамардашвили.
49. Тема любви в философии В. Соловьёва.
50. Проблема единства культурно-исторического развития и его перспективы: Н. Данилевский и К. Леонтьев.
51. Государственная власть в России и судьбы философов.
52. Проблема времени, сущего и бытия в философии Мартина Хайдеггера.
53. Жан-Поль Сартр. «Экзистенциализм - это гуманизм»
54. Проблема «больного общества» в работах Э. Фромма.
55. Проблема бунта человека в философии Альбера Камю.
56. Влияние достижений науки на философию XIX - XX вв.
57. Память поколений в современной эпохе.
58. Российская идентификация в исторической памяти.
59. Негативная идентификация и фиктивность потребностей как проблема современности.
60. Современные проблемы духовности.

Методические указания по подготовке сообщения

Сообщение – это небольшой по объёму устный доклад, в краткой форме передающий ясную и четкую суть информации. Пишется в краткой форме и не имеет излишних художественных оборотов и словосочетаний. Основная задача сообщения донести определенную информацию не выходя из рамок заданной темы. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от доклада не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими достоверными материалами. Основные способы изложения - повествование, рассуждение. Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

В сообщении выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные, указывается точное время действия и т. п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Этапы подготовки сообщения:

1. Изучение темы, подбор литературы;
2. Тщательное изучение материалов;
3. Выделение самого главного, что относится к заданной тематике;
4. Составление подробного поэтапного плана сообщения;
5. Написание по пунктам плана текста;
6. Озвучивание сообщения в установленный срок согласно регламенту;
7. Оценивание сообщения.

Темы занятий

Тема 1. Философия и мировоззрение. Предмет и структура философии.

Место и значение философии в культуре. Философия и мировоззрение. Структура мировоззрения. Компоненты, уровни и типы мировоззрения. Предмет философии. Соотношение философии и частных наук. Проблемы философии, их специфика. Основной вопрос философии. Структура (разделы) философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия. Роль философии в жизни человека и общества.

Основные функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, гуманистическая, критическая. Этическая функция философии, как формирующая этические требования к профессиональной деятельности. Понятие фармацевтической этики, проблемы биоэтики.

Тема 2. Исторические типы и направления в философии.

Направления философской мысли. основополагающие признаки в типологии философских учений: по решению основного вопроса философии – идеализм, материализм, по решению вопроса о познаваемости мира – агностицизм, скептицизм, гносеологический оптимизм. Основные течения в онтологии (монизм, дуализм, плюрализм). Материализм и идеализм (формы и периоды развития). Метафизика и диалектика, их исторические типы и формы.

Религия. Наука. Философия. Рождение философии как преемственность исторических типов мировоззрения – «переход от мифа к логосу». Понятие «картина мира». Религиозная, научная, и философская картины мира, их отличие и взаимосвязь. Родство философии и науки в рамках познавательной деятельности.

Тема 3. Истоки философии. Античная философия.

Предпосылки возникновения философии: духовно-мировоззренческие,

общественно-политические, социально-экономические.

Античная философия: основные этапы становления и генезис основных тем философствования. Зарождение «греческого» типа мышления в период «досократических школ» – Милетская школа, Гераклит Эфесский, Пифагор, Элейская школа. Философия софистов, атомизм Демокрита.

Классический период: идеи Сократа, Платона и Аристотеля.

Закат античности в идеях «постсократических» школ и учениях Эпикура и неоплатонизма.

Тема 4. Философия средних веков. Философия эпохи Возрождения.

Основные периоды средневековой философии, их основная проблематика: апологетика, патристика, схоластика. Геоцентризм как онтологическая основа средневековой философии. Дуалистическое понимание человека, его места в мире, сущности и смысла существования.

Основные идеи Августина Блаженного как представителя патристики: «Град земной», «Град Божий», теодицея, провиденциализм.

Учение Фомы Аквинского как великого систематизатора схоластики: доказательства бытия бога, решение спора об универсалиях.

Основные интеллектуальные достижения философии Возрождения. Гуманизм философии эпохи Возрождения. Идея гелиоцентризма Н. Коперника, пантеизм Н. Кузанского и Д. Бруно. Философское осмысление идей Парацельса. Проблемы теории познания, развития науки и искусства. Социально-политические взгляды философов в эпоху Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).

Тема 5. Философия Нового времени и Эпохи Просвещения.

Социально-экономические и естественнонаучные предпосылки. Обращение к гносеологической и онтологической проблематике.

Эмпиризм: Ф. Бэкон, Д. Локк, Т. Гоббс. Субъективный идеализм Дж. Беркли и агностицизм Д. Юма.

Рационализм: Р. Декарт, Б. Спиноза, монадология Г.В. Лейбница.

Основные идеи эпохи Просвещения: деизм, естественная религия, естественное право (Вольтер, Монтескье, Руссо), материализм (Дидро, Ламетри, Гольбах и др.).

Тема 6. Немецкая классическая философия.

И. Кант. «Докритический» и «критический» периоды. Критика Кантом беспредельной веры в способности разума. Понятия феномена и ноумена. Ступени познания. Априорное и апостериорное знание. Космологическая, психологическая и теологическая идеи. Антиномии чистого разума. Историческое значение субъективной диалектики Канта. Категорический императив.

Г.В.Ф. Гегель. Понятия логической идеи и развития. Логика Гегеля, ее смысл и структура. Учение о бытии, сущности, понятии. Дурная и истинная бесконечность. Относительная и абсолютная истины. Гегель о законах диалектики. Философия природы: механика, физика, органика. Учение о человеке.

Л. Фейербах. Критика религии и идеализма Гегеля. Учение о природе и человеке. Антропологический принцип.

Тема 7. Неклассическая западная философия.

Поворот от классической философии к неклассической.

Социально-экономические, конкретно-научные и философские предпосылки возникновения научной философии. Основные этапы развития позитивизма. Основные идеи О. Конта, Г. Спенсера.

Основные положения исторического и диалектического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория общественно-экономической формации. Материалистический взгляд на бытие и сознание, природу и культуру, общество и человека.

Иррационализм в современной западной философии. Мир в понимании А. Шопенгауэра. Трактовка воли в философии Ф. Ницше. Философия жизни В. Дильтея.

Отказ от понимания бытия в качестве исходной философской категории и замена его понятием «жизнь». **Философские идеи С. Кьеркегора, как основателя экзистенциализма.**

Философия психоанализа: З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм – основные принципы и положения. Роль и проявление бессознательного в сущности человека.

Тема 8. Русская философия.

Зарождение русской философии и особенность русского философствования. Особенности и периодизация русской философии XI – XV вв. Социально-исторические предпосылки философских идей. Митрополит Илларион Киевский: «Слово о Законе и Благодати». Доктрина монаха Филофея: «Москва – третий Рим». «Поучение Мономаха».

Русская философия в эпоху Просвещения. Идеи представителей «ученой дружины» (Ф. Прокопович, В. Татищев). Деистические представления М. Ломоносова и антропологические взгляды А. Радищева.

Общественно-экономические и политические процессы в России 40-60-х гг. XIX в. Значение «Философических писем» П.Я. Чаадаева. Судьба и предназначение России. Западники и славянофилы (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский). Философские взгляды русских революционеров-демократов В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского.

Религиозная философия России XIX – н. XX вв. Основные идеи в философии В. Соловьева, Н. Бердяева, Л. Шестова, С.Н. Булгакова, Н.О. Лосского, П. Флоренского. В. Соловьев как создатель целостной философской системы в отечественной философии; учение о всеединстве, Софии, богочеловечестве, концепция «русской идеи» и предназначения наций.

«Русский космизм» в философии Н.Ф. Федорова, К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского.

Тема 9. Современная западная философия. Философия познания и науки.

Развитие философии науки: продолжение и развитие идей позитивизма в неопозитивизме Б. Рассела, Л. Витгенштейна и постпозитивизме К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда.

Феноменология Э. Гуссерля. Особенности содержания сознания, его интенциональность. Герменевтика Г.-Г. Гадамера: герменевтический круг и герменевтический треугольник; понимание и интерпретация.

Философия экзистенциализма XX в. в идеях М. Хайдеггера, К. Ясперса, А. Камю, Ж.-П. Сартра. Понимание бытия человека и его существования в окружающем мире: трагичность, абсурдность, ответственность и свобода.

Тема 10. Бытие как философская проблема.

Бытие как философская проблема. Проблема бытия в истории философии.

Соотношение понятий «Бытие», «Реальность», «Действительность». Основные формы и виды бытия. Проблема субстанции. Принцип «материализма» и «монизма материи» в объяснении онтологических оснований мира.

Тема 11. Материя и её атрибуты. Проблема сознания.

Понятие материи. Атрибуты материи. Системность. Движение и его основные формы, их соотношение, качественная специфика и взаимосвязь. Современная наука и проблема классификации форм движения. Жизнь как специфическая форма движения материи. Понятия пространства и времени. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени. Специфика пространственно-временных отношений в природных и социальных процессах. Отражение как свойство материи.

Проблема сознания. Структура и модели сознания. Мышление и язык. Сознание и мозг. Бессознательное. Самосознание. Проблема идеального. Индивидуальное и общественное сознание.

Тема 12. Диалектика. Законы и категории диалектики. Развитие и его модели.

Формы диалектики в истории философии: субъективная и объективная. Понятие закона и закономерности. Законы диалектики. Категории диалектики: причина и

следствие, общее, особенное и единичное, необходимость и случайность; сущность и явление, возможность и действительность, содержание и форма. Принцип всеобщей связи. Понятие всеобщей связи. Формы связей. Принцип детерминизма. Объективные законы и человеческая деятельность. Субъективизм, волюнтаризм, фатализм. Принцип развития. Движение и развитие. Парадокс развития и попытки его решения в истории науки. Прогресс и регресс. Развивающийся мир и человеческая сущность.

Метафизика и диалектика как подходы к определению развития мира. Альтернативы диалектики.

Тема 13. Познание как предмет философского анализа.

Сущность познания. Знание. Основные проблемы познания в истории философии. Научная философия об основных принципах теории познания. Основные ступени и уровни познания.

Чувственное познание и логическое познание: основные формы и их особенности. Научное познание. Основные формы и ступени научного познания: проблема, гипотеза, теория. Методы научного познания: общелогические, теоретические, эмпирические. Абстрагирование и обобщение, анализ и синтез, индукция и дедукция.

Проблема истины в философии. Основные характеристики: объективность, относительность, объективность, субъективность и конкретность истины.

Общественно-историческая практика – основа познания и критерий истины. Принцип единства теории и практики. Практическая природа человека. Абсолютность и относительность практики.

Тема 14. Человек как предмет философии и науки. Проблема сущности человека.

Современные представления об антропосоциогенезе. Становление социальности. Сущностные признаки человека. Уникальность и универсальность человеческой природы. Проблема сущности человека. Основные подходы к ее постановке и решению в истории философии. Соотношение сущности и существования человека. Сущностные силы человека. Человек как биосоциальное существо. Понятие социализации.

Тема 15. Проблема свободы и насилия. Смысл жизни и деятельности человека.

Проблема свободы в истории философии. Свобода, выбор, ответственность. Свобода как ценность и как бремя человечества. Бегство от свободы и варианты отчуждения. Проблема насилия и ненасилия. Терроризм как проблема современности. Свобода и необходимость.

Жизненная позиция, стратегия и цели как определяющие в понимании смысла жизни. Любовь и творчество как развитие духовного потенциала.

Творчество как процесс реализации человеком себя, выход за пределы себя. Многообразие подходов к определению любви, варианты типологий.

Факторы, определяющие понимание смысла жизни, смерти и бессмертия человека. Концепции смысла жизни: гедонизм, аскетизм, утилитаризм, эвдемонизм, прагматизм, этика долга. Фаталистический, натуралистический, волюнтаристский, функционалистский и аксиологический, экзистенциальный подходы к определению смысла жизни.

Тема 16. Общество как предмет социальной философии.

Общество как форма бытия и особенная часть мира. Сущностные признаки общества. Общественное бытие и общественное сознание: проблема и закономерности взаимодействия. Субъективное и объективное в общественной жизни.

Современные представления об антропосоциогенезе. Сущностные признаки общества. Основные подходы к ее постановке и решению. Основные элементы общества: сфера, институты, группы.

Материальная жизнь общества: материальное производство, производительные силы, производственные отношения, сущность современной научно-технической революции.

Социальная структура. Социальная общность и ее характеристика. Исторические

общности людей (род, племя, народность, нация). Классовая структура общества. Социальная стратификация.

Политическая система общества. Происхождение, сущность, признаки и функции государства. Правовое государство, гражданское общество. Государство в глобализирующемся мире. Глобализм и глобализация.

Тема 17. Человек и исторический процесс. Философия культуры. Глобальные проблемы современности.

Понятие культуры, ее сущность. Бытие культуры. Культура и цивилизация: подходы к определению и проблема соотношения.

Понятие исторического процесса. Проблема единства истории. Понятие исторической закономерности. Историческая закономерность и деятельность людей. Сознательное и стихийное в истории. Движущие силы истории. Материалистическое и идеалистическое понимания истории. Прогностическая функция философии. Возможен ли конец истории?

Современные теории социально-экономического развития. Теория глобализации. Постмодернизм о развитии общества. Теории постиндустриального общества. Информационализм. Теории виртуализации.

Кризис современной цивилизации. Стратегия развития в XXI веке. «Римский клуб» и решение глобальных проблем сегодня.

Методические указания по работе с литературой.

Любая форма самостоятельной работы обучающегося (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

Рекомендации обучающемуся:

- выбранный источник литературы целесообразно внимательно просмотреть; следует ознакомиться с оглавлением, прочитать аннотацию и предисловие; целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения; такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому обучающемуся, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях; при работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью обучающегося, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание, позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию; физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы.

Целью является не переписывание литературного источника, а выявление системы доказательств, основных выводов. Конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.