

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лужанин Владимир Геннадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.01.2025 14:19:28
Уникальный программный ключ:
d56ba45a9b6e5c64a319e2c5ae3bb2cddb840af0

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
по дисциплине «Философия»
по следующим научным специальностям:

3.4.1 - Промышленная фармация и технология получения лекарств;
3.4.2. – Фармацевтическая химия, фармакогнозия; 3.4.3. – Организация
фармацевтического дела; 1.4.3. – Органическая химия; 3.3.6. – Фарма-
кология, клиническая фармакология

Лобанов С.Д., Нассонов М.С.

ФИЛОСОФИЯ

1. Цели, задачи и предмет дисциплины

Программа курса «Философия» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по дисциплине «Философия».

Предмет курса – мировая философия в её историческом и логическом развитии, в отношении с мировоззрением исторических эпох и другими видами общественной деятельности человека (наукой, материальным производством, религией, искусством, политикой и т.д.).

Цель курса – овладение студентами *основами* философских знаний и способами философской аргументации.

Задачи курс – показать, что 1) философия не есть сумма готовых ответов на запросы времени и человека, а постановка и решение реальных проблем жизни; 2) философия есть свобода мысли, без которой не может быть человека в полном смысле слова; 3) философия учит ничего не принимать на веру, а искать обоснований своих действий; 4) философия есть мировоззрение в том смысле, в каком служит прояснению отношения человека к миру.

Требования к уровню освоения дисциплины

Философия – это сфера, школа самостоятельного мышления. Из этой посылки следует необходимость освоить студентом основные этапы развития мировой философии, понимать место, которое философия занимает в современной культуре, знать основные концепции современной философии, связь философии с наукой, политикой, искусством и т.д.

Философия, по своей природе, это отказ от шаблонного мышления. Отсюда основным требованием к учебному курсу философии заключается в развитии самостоятельного мышления.

ВОПРОСЫ

для вступительного экзамена по философии

1. Философия и мировоззрение. Предмет и значения (функции) философии.
2. Основной вопрос философии, его виды и решения.
3. Возникновение философии. Особенности античной философии.
4. Основные проблемы средневековой философии.
5. Философия эпохи Возрождения и Французского Просвещения.
6. Философия Нового времени. Эмпиризм.
7. Философия Нового времени. Рационализм.
8. Основные идеи немецкой классической философии (проблема субъекта, категорический императив, идеалистическая диалектика, абсолютная идея, антропологический материализм).
9. Возникновение и развитие философии марксизма.
10. Особенности русской философии. Западничество и славянофильство.
11. Основные проблемы «философия жизни». «Воля к жизни» Шопенгауэра. «Воля к власти» Ницше. «Жизненный порыв» Бергсона.
12. Основные проблемы философии экзистенциализма. Экзистенция и ее виды. С. Кьеркегор: эстетическое (Дон Жуан) – этическое (Сократ) – религиозное (Авраам). Проблема свободы и выбора (Ж.-П. Сартр). А. Камю: «абсурд» и «бунт».
13. Основы феноменологии. Понятие и виды явления. Феноменологическая редукция. «Жизненный мир».
14. Герменевтика и ее базовые категории. Проблема понимания. Понимание автора. «Герменевтический круг».
15. Философские основания структурализма. Принцип объективности. Диахрония и синхрония.
16. Проблема бытия. Виды реальности. Цифровая реальность.
17. Мир как система. Проблема единства мира. Антропный принцип.
18. Принцип детерминизма. Основные положения синергетики.
19. Принцип развития. Законы диалектики.
20. Проблема сознания. Психофизическая проблема. Искусственный интеллект.
21. Проблема познания. Проблема истины.
22. Проблема человека в философии. Герой и масса (толпа).
23. Понятие общества. Структура общества.
24. Проблема философии истории (что такое история?). Вопрос о факторах истории.
25. Проблема единства и многообразия истории.
26. Проблема современности. Философия постмодерна.

Содержание курса

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ

Тема первая. ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ

Человек и мир. Понятие, строение и виды мировоззрения. Типы мировоззрения. Оптимизм, пессимизм и безразличие к миру. Мировоззрение и философия. Философия как наука. Понятие предмета. Предмет философии. Критерии научности. Философия и наука. *Философии – основательное мышление*. Значения (функции) философии: зачем нужна философия? Строение философии. *Философия и самосознание*. Каждый человек – философ.

Тема вторая.

ОСНОВНОЙ ВОПРОС И НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ

Вопрошание и природа философии. Происхождение термина и понятия *философия*. «Вечность» философских вопросов. Виды основного вопроса философии. Строение основного вопроса философии. Онтология, гносеология и аксиология. Решения основного вопроса философии и основные философские направления (материализм, идеализм, позитивизм, эмпиризм и рационализм). Источники и виды материализма и идеализма. Солипсизм, аутизм и агностицизм. Источники и виды агностицизма. Опровержение агностицизма в его «жесткой форме». Монизм, дуализм, плюрализм и эклектизм.

Тема третья. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ

«Психологические» источники философии (удивление, сомнение и др.). Мифология и философия. Социальные источники философии. *Философия – сфера свободы мысли и познания*. Формы зависимости человека. Древнегреческий полис и становление личности. *В.С.Соловьев*: «философия делает человека вполне человеком». Историческое возникновение философии. Отношение науки и философии в исторической перспективе. Религия и философия. Необходимость философии. Тезис о «смерти философии». Компаративистский подход к изучению философии. Сравнение мировоззрений Запада и Востока.

Тема четвертая. ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕЙ ФИЛОСОФИИ

Древнеиндийская философия. Понятия *Брахмана/Атмана*. Соотношение *санкхьи и йоги*. Философия буддизма. Учения о страдании, спасении, бытии. Понятия *дхарма, шуньявада, кшаникавада, дхьяна и нирвана*. Дзен-буддизм.

Древнекитайская философия. *Даосизм*. Виды и значения *Дао*. Принцип *увей* (недеяние) и его смысл. *Книга Перемен* и её толкования. Учение *Конфуция* и его социально-политическое значение. Принципы *выпрямления имен, ли, дао, жень* в конфуцианстве.

Особенности античного миропонимания. Человек- микрокосмос. Естественность космоса. Принцип *калокагатии*. Условное деление античной философии на периоды: *космологический (натурфилософский)*, *классический (сократовский)* и *эллинистический*. Понятие *фюзиса (природы)*. Представления о первоначалах (стихиях, элементах).

Семь легендарных мудрецов.

Милетская школа. *Фалес* (625/547 до н.э.; *Анаксимандр* (610/ ок.540 до н.э.) – понятие *апейрон*; *Анаксимен* (вторая половина 6 в. до н.э.). Школа *Пифагора*. Элейская школа. *Парменид* (515/544 до н.э.): тождество единого, бытия и мышления, а также движения, небытия и разделения. Истина и мнение. *Зенон Элейский* (490/430): *апории* и их смысл.

Гераклит (520/460 до н.э.): понятия *Логоса, становления, огня-первоначала*. *Эмпедокл* (ок. 490/430 до н.э.). Любовь и вражда как космологические силы. *Анаксагор* (500/428 до н.э.): понятия *Нус, гомеомерии*.

Школа атомистов. *Демокрит* (р. 460 до н.э.). Понятия *атома* и его виды, *пустоты и необходимости*. Соотношение чувственного и рационального.

Сократ (470/399 до н.э.). Антропологический «поворот» в философии. Разумный человек. Принцип воспитания, или *автаркии*. *Ирония Сократа*. Принцип *майевтики*. *Диалектика Сократа*. Сократ и софисты.

Платон (427/347 до н.э.): учение об *идеях (эйдосах)*, умопостижимый и феноменальный миры; Эрос-любовь как творческое начало; идея блага; бессмертие души; знание-припоминание; модель идеального строения общества.

Аристотель (384/322 до н.э.). Критика учения об идеях Платона. *Гилеморфизм*. Соотношение формы и материи. Учение о причинах. *Энтелехия*.

Сократические школы. *Кинизм (цинизм)*. Упрощение жизни. *Скептицизм*. Принципы *изономии* (равновозможности) и *эпохе* (воздержания). *Стоицизм*. Всеобщность логоса. Понятие *лектона*. Принцип *атараксии*. Природа, судьба и поведение человека.

Гедонизм. *Киренская школа*. Источник наслаждения в самом человеке. Школа *Эпикура* (ок. 341/ок.430 до н.э.). Умеренность удовольствия. Философия и идеал счастливой (безмятежной) жизни. Атомизм и отклонение атомов (*клайномен*). Судьба и человек.

Неоплатонизм. *Плотин* (204/205 –270) – Единое – *полнота (Плерома)* бытия и его *эманация (истечение)* в века (*зоны*) чувственного мира (космоса). *София*. Соотношение Бога (Единого), ума и души мира. *Теургия*. *Гностицизм*. Знание как спасение. Строение мира по *Валентину* (ум. ок. 161). Отечественная философия и неоплатонизм.

Тема пятая. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

Переход к монотеизму и первичности *сверхъестественного*. Символичность всей реальности. Понятие наибольшей реальности, или Бога. Стро-

ение мира по принципу *аналогии существа* (*analogia entis*). Иерархичность мира. Человек- малый Бог (подобие Бога). Проблема понимания Св.Писания. Герменевтика (экзегетика) – искусство понимания прежде всего текстов и символов вообще.

Схоластика, её общая характеристика. Значения термина «схоластический».

Проблема отношения *благодати и свободы воли*. Учение *Пелагия* (ок. 360/ок.422).

Проблема отношения *веры (откровения, религии) и разума (философии)*. Вера выше разума. *Тертуллиан* (ок.160 – после 220): «Верую, потому что абсурдно». *Аверроэс* (1126 – 1198): концепция «двойственности истины». У веры и разума свои истины. *Сигер Брабантский* (ум.1282): истины разума выше истин веры. *Фома Аквинский* (1225/1226 – 1274): единство веры и разума. Доказательства бытия Бога. Истины разума естественны, истины веры – сверхъестественны, но истины разума подобны истинам веры. *Томизм*.

Проблема *универсалий: как существует общее?* *Реализм Августина Аврелия* (354/430), *Ансельма Кентерберийского* (1033/1109): тождество понятий о совершенном и реальности (бытия). Учение Платона и реализм. Крайний реализм. Умеренный реализм *Альберта Великого* (ок.1193 – 1280) и *Фомы Аквинского*: три вида (модуса) существования общего.

Номинализм. Принцип *индивидуации: как существует единичное?* Номинализм и учение Аристотеля. Крайний номинализм *Росцелина* (1050/1120): общее – это пустое понятие, звук, колебание воздуха (vox). «Бритва Оккама» (*Уильям Оккам*, 1285/1349) – выражение умеренного реализма. Принцип *этовости (единичности)* в учении *Дунса Скота* (1266/1308).

Концептуализм. Общее как смысл вещей. *Абеляр* (1079/1142).

Августин Блаженный (354/430). «Два града». Образ линейного времени. «Исповедь».

Тема шестая. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Характеристика эпохи. Гуманизм. Вопрос о достоинстве человека. Человекобожие. Авантюризм, гениальность и великие географические открытия. *Данте Алигьери* (1265 – 1321) – предтеча гуманизма. Поэма «Новая жизнь». *Франческо Петрарка*: открытие изящного древнего стиля. Пантеизм в учении *Николая Кузанского* (1401/1464); принцип *ученого незнания*. *М. Фичино* (1433/1499): «ученая религия». Речь *Джованни Пико делла Мирандолы* (1463/1494) «О достоинстве человека». *Скептицизм Мишеля Монтеня* (1533/1592). *Никколо Макиавелли* (1469/1527): реализм политики, безразличие к морали. «Государь». *Джордано Бруно* (1548/1600). Учение о едином. Монадология. Героический энтузиазм. Мистический пантеизм.

Тема седьмая. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Научная революция XVI-XVII вв. Гелиоцентрическая модель мироздания. *Николай Коперник (1473/1543)*. *Тихо Браге (1546/1601)*. *Иоганн Кеплер (1571/1630)*, *Исаак Ньютон (1643/1727)*. Принцип единообразия природы. Феноменальность мира. От мира приблизительности к миру точности. Алхимия и её влияние на развитие науки. Ятрохимия. Поиски «философского камня». Идея превращения веществ. Гермафродит. *Парацельс (1493/1541)*.

Промышленная революция. Сила знания и способностей человека. Идеал нового мира и нового как образец-цель для стремлений людей.

Два основных направления в философии. *Эмпиризм*. *Ф.Бэкон (1561/1626)*- родоначальник эмпиризма. «Великое восстановление наук». Классификация наук. «Новый органон». Учение об идолах. Знание-сила. Виды познания. Индукция Аристотеля и «элиминативная индукция» Бэкона. Эксперимент креста. «Новая Атлантида». Задача науки – удовлетворение всех желаний людей, их счастливая жизнь. *Томас Гоббс (1588/1679)*. Философия- учение о телах. Виды тел. Искусственные тела: язык и государство. Номинализм и сенсуализм в учении Гоббса. Необходимость общественного договора. *Джон Локк (1632/1704)*. Идеи опыта. Критика понятия «врожденные идеи». Идеальность, или исходная «чистота» сознания, души. *Tabula rasa*. Первичные и вторичные качества вещей. Идея естественного права. *Джордж Беркли (1685/1753)*. Принцип *сенсуализма*. Первичность ощущений. «Существовать – значит быть воспринимаемым». Критика реализма в отношении материи. Скептицизм *Дэвида Юма (1711/1776)*. Формы мышления и впечатления. Критика *эссенциализма* (от лат. *essential* – сущность). Принцип ассоциации. Проблема внешней реальности. Значение привычки. Естественная вера.

Рационализм. *Ренэ Декарт (1596/1650)* – основоположник классического рационализма. Методологическое (радикальное) сомнение. «Правила для руководства ума». Критика сенсуализма. «Я мыслю, следовательно, Я существую» (*cogito ergo sum*). Очевидность и самосознание. Чистый разум и смысл жизни. Вещи мыслящие и вещи протяженные. Дуализм и его преодоление «естественным светом» разума. Интеллектуальная интуиция. Врожденные идеи. Идея совершенства. Вопрос о единства мира. Деизм. *Бенедикт Спиноза (1632/1677)*. Учения Декарта и Спинозы. Бог и природа. Пантеизм. Вопрос о мышлении и материи (протяженности). Мир – геометрическая система. Абсолютная необходимость мира. Интеллектуальная любовь к Богу. *Готфрид Лейбниц (1646/1716)*. *Монадология*. Понятие монады. Преформизм. Понятие бесконечно малых восприятий. Плюрализм. Принцип предустановленной гармонии. Закон достаточного основания существования. Теодицея. Ньютон и Лейбниц. Создание универсального языка науки – символической логики.

Тема восьмая. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Анализ эпохи в работе *Канта* (1724/1804) «Что такое Просвещение?». Великая Французская революция-главное событие этой эпохи. Декларация прав человека и гражданина. Царство разума. Философский век. Идея прогресса. Возможность изменения природы человека посредством изменения среды. Естественная религия. Деизм. «Энциклопедия». *Д'Аламбер* (1717/1783). Сенсуализм. Природа как первоначало (субстанция). *Дидро* (1713/1784). Мир- это материя в движении. *Ламетри* (1709/1751). «Естественная история души». *Кондильяк* (1715/1780): образ оживающей статуи. Публицистика *Вольтера* (1694/1778). *Ж.-Ж.Руссо* (1712/1778). Ответ на вопрос Дижонской академии наук: «Способствовало ли развитие наук и искусств улучшению нравов?». Критика современной культуры. Природа вместо божества. Естественный человек. Сентиментализм. Идея равенства и свободы. Критика института частной собственности. Идея общественного договора. *Гольбах* (1723/1789). Зависимость счастья человека от познания природы. «Система природы». Природа – «великое целое». Фатализм.

Тема девятая. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Реформация в Германии. Протестантизм. Особенности немецкого Просвещения. *Иммануил Кант* (1724/1804): «Коперниканский переворот» в философии. «Докритический» период в творчестве Канта. «Естественная история и теория неба». «Критический период». Догматизм, скептицизм и критицизм. «Критика чистого разума». Понятие субъекта. Априорные формы познания. Пространство и время. Опыт как основа познания. Феномены. Роль рассудка в опытном познании. Воображение – синтетическая способность синтеза материала опыта до степени необходимого, всеобщего и единого знания. Понятие трансцендентального субъекта. Самосознание «Я мыслю». Разум – сфера трансцендентного, выходящего за пределы опытного познания. Знать и мыслить. Феномены и ноумены. Явления и вещи себе. Мир в целом, Бог, свобода воли и бессмертие души. Антиномии чистого разума. «Религия в пределах только разума». Бог как совесть. «Критика практического разума». Критика эвдемонизма. Категорический императив. Понятие долга. Свободная, добрая воля. «Критика способности суждения». Вкус, бескорыстное удовольствие и общие чувства. «Вечный мир».

Иоганн Фихте (1762/1814). Критика Канта. Абсолютный субъект. Не факты самосознания, а само сознание. «Я есть» – волевое самополагание. Без субъекта («Я») нет объекта («Не-Я»).

Фридрих Шеллинг (1775/1854). Идея становления природы. Ступени становления природы её потенции как восхождение к формам духа – одиссея духа. Природа- субъект становления. Поздний Шеллинг: софиология. Природа – божество в Боге.

Георг Гегель (1770/1831). Феноменология духа. Мировой (абсолютный) дух – субъект (источник, начало) становления самого себя, природы, общества и истории в целом. Принцип тождества мышления и бытия: «Все разумное действительно, все действительно разумно». Пантеизм. Процесс

становления духовных форм от чистых, логических и бессодержательных через отчуждение и наполнение содержанием в пространстве природе и времени истории к сфере осознания свободы и самосознания и абсолютным формам искусства, философии и религии. Диалектика. Значение противоречия в принципе развития. Панлогизм. Система и метод в учении Гегеля.

Людвиг Фейербах (1804/1872). Антропологический принцип в философии. Человек, а также природа как основа жизни человека, есть единственный, универсальный, высший предмет философии. Не материализм и не идеализм, а антропология. Критика учения Гегеля. «Сущность христианства». «Сущность религии». Бог – совокупность совершенств человека. Человек человеку Бог. Новая религия – основа будущего общества.

Тема десятая. МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Философия – составная часть марксизма как идеологии. Учения Гегеля и Фейербаха – теоретические источники марксистской философии. «Немецкая идеология». Материалистическое понимание истории. Принцип развития и его мировоззренческое значение. Принцип практики. «Философы лишь различным образом *объясняли* мир, но дело заключается в том, чтобы *изменить* его». Принцип партийности (классового подхода). *Карл Маркс* (1818/1883). Методология «Капитала». *Фридрих Энгельс* (1820/1895). «Анти-Дюринг». «Диалектика природы». Ленинский этап развития философии марксизма. *В.И. Ленин* (1870/1924). «Материализм и эмпириокритицизм». «Философские тетради». «О значении воинствующего материализма». Принципы материализма и отражения.

Ревизионизм. *Э.Бернштейн* (1850/1932). Социализм и этика. Критика диалектики.

Философия практики. Журнал «*Праксис*». *Г.Лукач* (1885/1971), *А.Граммши* (1891/1937). Не понятия материи и отражения, а понятия практики и конструирования действительности - главное в марксизме.

Франкфуртская школа. Проблема отчуждения в современном обществе. Критика «инструментального» разума и тоталитаризма. *М.Хоркхаймер* (1895/1973). *Т.Адорно* (1903/1969): «Диалектика Просвещения». «Негативная диалектика». *Г.Маркузе* (1898/1979): «Одномерный человек». *Э.Фромм* (1900/1980). «Иметь или быть?». *Ю.Хабермас* (р.1929). Теория коммуникативного разума.

«Фрейд-марксизм».

Эрих Блох (1885/1977). Принцип надежды. *Мартин Бубер* (1878/1965). Проблема человека.

Марксизм и Россия. *Т.И.Ойзерман* (р.1914/2016): «Марксизм и утопизм».

Раздел II. СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ

Характерные особенности современной философии. Классическая и неклассическая философии. Отказа от чистого разума и научности как един-

ственных источников и критериев истины. *К.Хюбнер*. «Критика научного разума». Лингвистический, онтологический и антропологический «повороты» в современной философии. *Философия – это не теория*, а деятельность для анализа и решения научных, социальных, политических и т.д. проблем, прежде всего посредством достижения строгости языка, на котором формулируются эти проблемы. Многообразие философских учений, их взаимосвязь: *аналитическая философия, герменевтика, структурализм и постструктурализм, феноменология, антропология, метафизика и т.д.*

Тема одиннадцатая. ПОЗИТИВИЗМ В ЕГО ИСТОРИЧЕСКОМ И ЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

Характеристика промышленной эпохи. «Классический» позитивизм. *Огюст Конт* (1798/1857) – основоположник позитивизма. «Курс позитивной философии». Закон о трех стадиях развития ума и человечества. Значения *позитивного*. Позитивизм ума и позитивизм сердца. Классификация наук. Социология: статика и динамика общества. Социальный порядок. Значение мнения. Позитивная религия. Человек и человечество. Принцип *альтруизма*. *Джон Стюарт Милль* (1806/1873). Потребность социальных реформ. Наука- основа реформ в обществе. Значение логики для реформы в науке. Индукция. Методы «моральных» наук. Гипотетико-дедуктивный метод. *Утилитаризм (метод вычисления удовольствий) Иеремии Бентама* (1748/1832) и его влияние на этическое учение Милля. *Герберт Спенсер* (1820/1903). Синтетическая философия. Относительность (феноменальность) познания и абсолютность веры. Степень обобщения явлений- основа классификации наук. Принцип *ассоциации*. Идея и формула всеобщей эволюции.

«Второй позитивизм». Обращение к анализу научного опыта. *Рихард Авенариус* (1843/1896). «Критика чистого опыта». Принцип сохранения работы- корень научного познания и философии. Очищение опыта от всего внешнего и антропоморфного. Восстановление естественного мира. Понятие доминанты. Критика «интроекции». *Эрнст Мах* (1838/1916). Восприятия- чистые, нейтральные элементы опыта, единство физического и психологического. Принцип относительности. Принцип экономии мышления. Идея эволюционной теории познания (эпистемологии).

Неопозитивизм (логический эмпиризм). Манифест Венского кружка (1929). *Мориц Шлик* (1882/1936). *Рудольф Карнап* (1891/1970). *Отто Нейрат* (1882/1945) и др. Единство научного знания, условием чего является единый научный язык. Соединение логики и математики в виде символической логики. Пять принципов: *верификации, конвенционализма, толерантности, демаркации и физикализма*.

Критика неопозитивизма. Миф «данного».

«*Критический рационализм*» *Карла Поппера* (1902/1994). Критика логического эмпиризма и инструментализма. Начало познания – не явления или наблюдаемые факты, а проблемы и предположения. Принцип *фальси-*

фикации. Структура научного исследования (открытия). Ситуационная логика. Принципы эволюционной эпистемологии. «От амёбы до Эйнштейна один шаг». Критика *историцизма и эссенциализма*. Три мира.

Постпозитивизм Обращение к истории науки – реального критерия для её анализа и оценки. *Томас Кун* (1922/1995): «Структура научных революций». Критика концепции «роста (аккумуляции) знания». Понятие *парадигмы* и её реальные проявления в истории науки. Кризисы и революции в науке. *Имре Лакатос* (1922/1974). Критика концепции Куна. Непрерывность научного познания. Понятие «*научно-исследовательская программа*». Жесткое ядро и защитный пояс (*ad hoc*, или рабочие, «к случаю»- гипотезы). Анализ «*наивного джастификационизма (justification)*, подтверждения», «*фальсификационизма*», «*фаллибилизма (fallible)*» в пользу *пробабилизма (probable)*. *Пол Фейерабенд* (1924/1995). Против методологического принуждения. Принцип *методологического анархизма (пролиферации)*. Действовать вопреки правилам. Научное открытие и свобода исследования. Все дозволено. Наука и миф.

Тема двенадцатая. «ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ»

Переход к *неклассической философии*. Влияние развития биологии, немецкого романтизма (критика чистого разума, индивидуальность, бесконечное и конечное, идеал и действительность, ирония, поэзия и правда, и т.д. *Гений. Гёте* (1749/1832): феноменология природы, её созерцание. *Неокантианство*: непрерывность познания и абсолютность моральных норм.

Артур Шопенгауэр (1788/1860) – родоначальник философии жизни. Волюнтаризм. Отношение к учению Канта. Закон достаточного основания. Основание и безосновное. Восприятие, разум, рассудок (чистое созерцание) и воля. Иррационализм воли. Жизнь как страдание. Мир как воля и представление. Мировая воля и индивид (тело). Принцип индивидуации. Значение образов (идей). Искусство и воля. Музыка. Утверждение и отрицание воли. Освобождение от воли. Свобода и воля. Аскеза и мораль. Виды морали. Этика сострадания.

Дионисийство Фридриха Ницше (1844/1900). Дионис и его безумие-начало мира. Растерзание поэта (принцип индивидуации) и становление мира. Вопрос о природе пессимизма. Трагедия и сила жизни (духа). «Рождение трагедии из духа музыки». Дионисийское, аполлоническое и сократическое начала. «Так говорил Заратустра». Переоценка всех ценностей; смерть Бога; идея сверхчеловека; воля к власти; вечное возвращение. Принцип перспективы, или создания дальше себя. Истина (суждение) и *значение для жизни*. Добрая воля Канта и сила или слабость воли Ницше. Противоестественность существующей морали и религии. Понятие *Ressentiment'a*. Анализ европейского нигилизма. Ницше и романтизм XX века.

Программа *критики исторического разума Вильгельма Дильтея* (1833/1911). Движение «*новой критики чистого разума*». Критика объективистской (позитивистской) методологии в общественных науках (науках о

духе), прежде всего «немецкой исторической школы» во главе с *Густавом Дройзеном* (1838/1908). Критика понятия субъекта классической теории познания. Обоснование наук о духе. «Понять жизнь из неё самой». Жизнь и её проявления и категории. Значение герменевтики и виды понимания. Философия как самоосмысление. Философия философии. Философия и антропология (педагогика).

Метафизический интуитивизм Анри Бергсон (1859/1941). Вопрос о свободе воли в перспективе вопроса о времени. Анализ представлений о времени. Идея длительности. Материя, память и образ. Виды памяти (воспоминания). «Творческая эволюция». Инстинкт и материя. Инстинкт и форма. Интуиция и жизнь. Жизнь как творчество. Творчество и эмоция. Мораль давления и мораль стремления.

«*Философия судьбы*» *Освальда Шпенглера* (1880/1936). Вопрос об органической логике истории. История и культура. Судьба культуры (истории) и её гештальты (образы). Многообразие культур. Культура и цивилизация. Магическая, аполлоническая и фаустовская душа. Закат Европы.

Тема тринадцатая. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

Анализ понятий «*существование*» (*existentia*) и *сущность* (*essentia*).

Серен Кьеркегор (1813/1855). Критика понятия Декарта мыслящего существования, или субъекта (*Ego cogito*) и понятия Гегеля *всеобщего разума и первенства необходимости*. Первичность *существующего мыслителя и единичного индивида*. Субъективная, экзистенциальная диалектика. Понятие *экзистенции*. Виды экзистенции. Эстетическое, этическое и религиозное. Мораль и вера. Авраам-рыцарь веры. Переживания страха, вины, тоски, заботы, одиночества, смерти в пограничных ситуациях. Отчаяние и свобода.

Основные характеристики экзистенции. Вопрос о подлинности (аутентичности) существования. Быть или иметь. *Л.Н.Толстой*. «Смерть Ивана Ильича». *Ф.М.Достоевский*. «Легенда о Великом инквизиторе». *Ж.-П.Сартр* (1905/1980). «Экзистенциализм- это гуманизм». *Мартин Хайдеггер* (1889/1976). «Письмо о гуманизме». *Габриель Марсель* (1889/1973). «*Homo viator*». *Карл Ясперс* (1883/1969). Понятие *ко-экзистенции*. Экзистенция и коммуникация. Экзистенция и разум. *Альбер Камю* (1913/1960). «Бунтующий человек». Абсурд жизни и бунт против него.

Тема четырнадцатая.

ГЕРМЕНЕВТИКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Значения понятия «*герменевтика*». Исторические «двойники» герменевтики. Александрийская и Пергамская школы филологов (филологическая герменевтика). Три смысла Св.Писания (по *Оригену*): *буквальный (телесный), моральный (душевный) и аллегорический (духовный)*. Реформация в Германии. *Лютер*: только верую; Св.Писание следует понимать из него самого. Возникновение юридической (*Гуго Гроций*), исторической (*Иоганн Хладениус*), богословской герменевтик. *Рудольф Бультман* (1884/1976) –

керигматическая герменевтика – средство демифологизации Нового Завета. Поиски *керигмы*- провозвестия.

Аспекты герменевтики: её предмет, источники проблемы понимания; собственно проблема понимания; понятие *герменевтического круга*; герменевтика, диалектика и формальная (логика); формы выражения движения смысла; виды герменевтики.

Фридрих Шлейермахер (1768/1834) – родоначальник универсальной, философской герменевтики. Понятие герменевтики. Задача герменевтики: понимать автора лучше, чем он понимал свой замысел. Возможность решения этой задачи. Принцип *конгенитальности*. Разрешение герменевтического круга. Диалектика письма и чтения. Виды понимания: *дивинация, грамматическое и историческое*.

Вильгельм Дильтей (1833/1911) – герменевтика (понимание) – метод гуманитарных наук, «наук о духе». Понимание и объяснение. Понимание, переживание и истолкование. Эмпатия.

Мартин Хайдеггер (1889/1976). Соединение феноменологии и герменевтики в учении «герменевтической феноменологии». Отказ от субъект-объектного разделения в понимании (например, автор – исполнитель-воспринимающий). «Язык-дом бытия». Истина как открытость (алетейя) бытия. Размыкание герменевтического круга временем и предрассудками. Предрассудки- это предвосхищение, или сущность мышления.

Ханс Гадамер (1900/2002)- систематизация герменевтики. Понимание и поиски общего языка. Язык – граница мира, или понимающее бытие. Структура понимания: схватывание – истолкование – применение.

Поль Рикёр (1913/2005). Разделение герменевтики сознания и герменевтики бессознательного (желания). Конфликт интерпретаций.

Умберто Эко (1932/2016). Критика «герменевтики подозрения». В защиту рационализма. Мера в понимании. Джек Потрошитель – толкователь Евангелия.

Значение герменевтики (понимания) для создания художественного произведения.

Тема пятнадцатая. РАЗВИТИЕ СТРУКТУРАЛИЗМА

Поиски объективности (строгой научности) в гуманитарных науках. Единство естественных и гуманитарных наук. Структурный анализ – общенаучный метод. Структурализм против герменевтики, экзистенциализма, персонализма и идеализма. Первичность не субъекта, Я, самосознания, автора, истории, а безличных структур, систем и отношений. Текст «говорит» сам за себя. Источники структурализма. «Морфология сказки» *В.Я.Проппа*. Влияние марксизма, формальной школы в советском литературоведении, учение о языке *В. фон Гумбольдта*, учение о коллективных представлениях *Э.Дюркгейма*, семиотика *Ч.С.Пирса*, психоанализ, учение *Фердинанда де Соссюра (1857/1913)*.

Принципы структурализма. *Холизм. Объективность. Синхрония и диахрония. Дискурс.*

Фердинанд де Соссюр. Различия: язык/речь; синхрония/диахрония; означающее/означаемое. Праязыки. «Все в языке отношения». Первичность *синхронии* (структуры, системы, вневременности) по отношению к *диахронии* (истории, времени). *Клод Леви-Строс (1908/2009).* Структурная антропология. Логика мифа и «дикого» мышления. Вопрос о прогрессе в обществе. Холодные и горячие общества. Леви-Строс и В.Я.Пропп. *Мишель Фуко (1926/1984).* Археология гуманитарных наук. Порядок слов и порядок вещей. Понятие *эпистемы*. Характеристика эпистем. Смерть человека. Тема безумия. *Ролан Барт (1915/1980).* «Нулевая степень письма». Критика буржуазного письма. Мифологии и идеологии. *Генетический структурализм Жана Пиаже (1896/1980).* Вопрос о генезисе элементарных логических форм. *Натан Хомский.* Порождающие грамматики.

Постструктурализм. Критика понятия структуры. *У.Эко: «отсутствующая структура».* Гипостазирование понятия. *Жак Деррида (1931 - 2004):* программа *деконструкции истории письма.* Различие *звук/язык.* Критика основ современной лингвистики: *фоно-, этно- и логоцентризма.* Прото-письмо. *РазличАние и след.* Критика тезиса *Хайдеггера: «язык- это дом бытия».* Против понятий наличное бытие (Dasein) и открытости-истины (алетейя). Письмо- отсутствие и сокрытость. Критика положения *Ф. де Соссюра: язык- это различие означающего и означаемого.* Общая характеристика грамматиологии. *Жиль Делёз (1925/1995):* понятие *симулякра.* *Жан Бодрийяр (1926/2007):* «Символический обмен и смерть». Анализ искусственного. Бытие и Иное. Понятие *ризомы.*

Тема шестнадцатая. ОСНОВЫ ФЕНОМЕНОЛОГИИ

Платон: феноменальный и ноуменальный мир. Древние скептики. Принцип *изономии* и «эпохе». Следовать за явлениями. *Гегель.* Феноменология духа. *Франц Brentano (1838/1917).* Анализ своеобразия существования ментальных явлений. Понятие *интенциональности.* *Эдмунд Гуссерль (1859/1937)-* основоположник современной феноменологии. Поиски оснований научного познания, или идеи науки вообще. Критика *натурализма и историцизма.* Трансцендентальный субъект и пути его достижения. Виды редукции и эпохе. *К самим вещам.* Полагание вещей (ноэза) и конституирование, созерцание и их смысла (ноэма). Время-сознание. Принцип очевидности. Понятие *интенции.* Единство сознания. Ретенция и протенция. «Поздний» Гуссерль. Понятие «*хабитуса*». Анализ кризиса современной жизни его источника – научного мировоззрения. Пути выхода из кризиса. Понятие *жизненного мира.*

Мартин Хайдеггер. Критика феноменологии Гуссерля. Феноменология бытия и времени.

Тема двадцатая. ОСНОВЫ ПРАГМАТИЗМА

Практическая философия (разум) и её становление. *Чарльз Сандерс Пирс (1839/1914)*. «Прагматизм». Критика декартова принципа методологического сомнения и самосознания. Убеждение, привычка и образ действий. Логика смутности против логики очевидности. Фанероскопия. Категории. Принцип фаллибилизма. Семиотика. *Уильям Джеймс (1842/1910)*. «Радикальный эмпиризм». *Джон Дьюи (1859/1952)*. Реконструкция в философии. Истина- то, что успешно работает. Против созерцательной мысли. Философия и общество. *Перси Бриджмен (1882/1961)*. *Операционализм*. Возрождение прагматизма: Р.Рорти, К.-О. Апель, Ю.Хабермас.

Тема девятнадцатая. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Узкое и широкое значения аналитической философии. Различия: *истины разума/истины факта; априорное/апостериорное знание; аналитические/синтетические суждения*. Понятие анализа с точки зрения законов тождества, противоречия и достаточного основания. Элементарные определения и простые идеи. Интуитивная очевидная очевидность и логическая доказуемость (возможность). Номинальные и реальные определения. Парадокс анализа и его виды. Понятие логической и необходимой истины. Проблема референции. Синонимия. Вопрос о тождестве понятий и их универсальной взаимозаменяемости.

Джордж Эдвард Мур (1873/1958). «Бунт» против английского абсолютного идеализма (неогегельянства) *Ф.Брэдли (1846/1924)* и *Дж.Э.Мак-Таггарта (1866/1925)*. Вопрос о внешних и внутренних отношениях. Против субъективного идеализма (Беркли) в защиту здравого смысла. Анализ ощущений и понятий.

Программа *логицизма Готлоба Фреге (1848/1925)*. Обоснование арифметики посредством выведения её из логических принципов (аксиом). Различия *значение/смысл (мысль); истинное/ложное/бессмысленное*.

Логический атомизм Бертрانا Рассела (1872/1970). Влияние логицизма Г.Фреге. Сотрудничество с *Альфредом Нортонем Уайтхедом (1861/1947)*. «Принципы математики» (1903-05). Идея логических типов. Парадоксы теории множеств и их решение. Парадокс лжеца и его разновидности. Самореференция. Логика отношений (структур). Вопрос о внешних и внутренних отношениях. Универсалии, события и чувственные данные. *Теория дескрипций (описаний) (1905)*. Парадоксы существования и их решение с позиций теории дескрипций. Определенные дескрипции. Пропозициональная функция. Логика есть сущность (фундамент) философии. Интуитивизм в математике.

Людвиг Витгенштейн (1889/1951). «Логико-философский трактат» (1921). Развитие программы логицизма. Логика есть сущность философии. Задача философии- прояснение мыслей. Вопрос о соотношении структуры мира и структуры языка. Универсальность логических предложений. Поиски содержательного языка, языка-знания. Философия- критика (анализ) языка. Границы языка- границы мира. «Философские исследования» (1947-49).

Язык- форма жизни. Исследование естественного (повседневного) языка. Значение слова и употребление языка. Языковая игра. Семейные сходства. Против очарованности мышления формами языка. «Язык переодевает мысли». Характер философских проблем с точки зрения анализа языка.

Джон Остин (1911/1980). Теория речевых актов (локутивные, иллокутивные и перлокутивные акты). Понятие *перформативного высказывания*. Слово и действие.

Тема двадцать первая. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ

Вопрос о судьбе философии в России. Особенности духовного развития России. П.А.Вяземский. «Русский Бог». Первые высшие заведения в России.

Особенности русской философии как мировоззрения. Цельность веры. Религиозность как поиски высшего, всеобщего смысла. Конкретность, неразрывная связь с жизнью. Публицистичность. Судьба России. Смысл жизни. Художественно-образные формы выражения.

Иван Васильевич Киреевский (1806/1856). «О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России». Не раздвоенность, а цельность бытия, веры, быта, жизни и человека. Соборность. Начало *славянофильства*. *Алексей Степанович Хомяков (1804/1860)*. Иранское и кушитское начала всемирной истории. Место России в мире. «Позднее» славянофильство. *Николай Яковлевич Данилевский (1822/1885)*. «Россия и Европа». Критика понятия единой всемирной истории. Культурно-исторические типы. *Константин Николаевич Леонтьев (1831/1891)*. «Восток, Россия и славянство». Цветущая сложность и вторичное упрощение жизни. *Почвенничество*. А.А.Григорьев (1822/1864), Н.Н.Страхов (1828/1896), Ф.М.Достоевский, Г.Успенский.

Западничество. Круг *Николая Владимировича Станкевича (1813/1840)*. *Петр Васильевич Анненков (1813/1887)* и др. Русский позитивизм (П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский). Марксизм. Л.Н.Толстой.

Петр Яковлевич Чаадаев (1794/1856). Историософия России. «Философические письма». «Апология сумасшедшего». Судьба идей Чаадаева.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853/1900). Критика позитивизма и западной философии в целом. Всеединство. Цельное знание. Судьба России. Софиология. Теургическое делание. *Павел Александрович Флоренский (1882/1943)*. Красота как святость. Софиология. *Сергей Николаевич Булгаков (1871/1944)*. «Философия хозяйства» Софиология смерти. «У стен Херсонеса». «Свет невечерний».

Николай Александрович Бердяев (1874/1948). Отрицание софиологии. «Вечно бабье в русской душе». Первичность и несотворенность свободы. Основа свободы- божественное ничто. Свобода и творчество. Творчество-антроподицея, оправдание человека. «Смысл творчества». «Философия свободы». Персонализм: личность и общество. Цельность личности.

Василий Васильевич Розанов (1856/1919). «Русский Ницше, по словам М.М.Пришвина. Фетишизм мелочей, мгновений жизни. Индивидуализм. «Опавшие листья». «Семья как религия».

Космизм. *Н.Ф.Федоров (1829/1919).* «Философия общего дела». Задача человечества- преобразовать все природное. Освоение небесного пространства. Всеобщее воскрешение (апокастасис). *Н.А.Умов (1846/1915).* Новый тип человека-творца. *А.В.Сухово-Кобылин (1817/1903).* «Летающее человечество». *А.А.Богданов (1873/1928).* «Всеобщая организационная наука». *Владимир Иванович Вернадский (1863/1945).* Идея ноосферы. Мысль как планетарное явление.

Советская философия – продолжение идей космизма. Философия и идеология.

Раздел III. ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Тема двадцать вторая. ПРОБЛЕМА БЫТИЯ

Значения понятия бытия. Исторические изменения понятия бытия. Бытие и ничто. Бытие и сущее. Бытие и сущность. Понятие вещи. Реальность, её виды и критерии. Виртуальная реальность. Реальность, действительность. Природа и мир. Объективная и субъективная реальность. Понятие материи. Принцип материализма.

Реальность и сон. Сюрреальность. Проблема «внешней» реальности.

Понимание бытия в томизме и других религиозных учениях.

Мир как система. Вопрос о единстве мира. Наблюдаемая Вселенная. Теория Большого взрыва. Энтропия (негэнтропия) и второе начало термодинамики. Понятие бесконечности. Бесконечность и конечность мира.

Виды фундаментальных взаимодействий. Синергия.

Пространство и время. Концепции пространства и времени.

Тема двадцать третья. ДИАЛЕКТИКА

Принцип развития. Субъективная и объективная диалектики: история и современность. Софистика и эклектика. Софистика. Софизмы.

Понятие развития. Законы и виды развития Противоречие как источник развития. Простое и сложное. Непрерывность развития. Переход незаметных изменений в новое качественное состояние. Творчество и диалектика. Теория катастроф. Кризис и реформа. Мера. Отрицание как форма развития. Диалектика и жизнь.

Тема двадцать четвертая. ПРОБЛЕМА СОЗНАНИЯ

Особенности исследования сознания. Модель «черного ящика». Сознание как переработка чувственной информации- осознание. Виды решения проблемы сознания. Носители (субстраты) сознания. Мозг. Психофизи-

ческая проблема. Язык. Язык и сознание. Вещь-слово-мысль. Природа языка. Деятельность. Сознание как структура деятельности. Средства действия и сознание. Сознание и информация.

Идеальность сознания. Образ и прообраз. Преобразование внешних воздействий (сигналов). Формы существования идеального. Сознание и творчество. Интенциональность сознания. Красна ли роза?

Структура сознания. Сознательное и бессознательное.

Тема двадцать пятая. ПРОБЛЕМА ПОЗНАНИЯ

Знание и его определения. Знание как процесс. Субъект, объект, средства и процесс познания. Научное познание. Наука как социальный институт. Становление идеалов научности. Критерии научного познания.

Эмпирическое познание, его формы и их характеристика: наблюдение (мониторинг), измерение, эксперимент. Теоретическое познание: описание, анализ и синтез, индукция и дедукция, идеализация, абстрагирование, моделирование и т.д., и их характеристика.

Структура научного исследования (открытия).

Проблема истина. Виды понимания истины: правильность (когерентность), соответствие (корреспондентность) и открытость. Объективность, абсолютность и относительность истины. Принцип конкретности истины. Вечные истины. Критерии истины.

Тема двадцать шестая. ПРИНЦИП ДЕТЕРМИНИЗМА

Принцип определения (определенности) и его отрицание- принцип неопределенности. Нахождение смысла и содержания явления через проведение его границы (меры). Индетерминизм. Фатализм. Оказионализм. Судьба и воля человека. Принцип причинности. Понятия причины, следствия и условий. Понятия единичного, особенного и общего. Понятия сущности и явления. Необходимость и случайность. Возможность и действительность.

Понятие закона. Статические и динамические законы. Функциональная связь.

Тема двадцать седьмая.

ЖИЗНЬ КАК ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Понимание жизни в различные эпохи. «Сначала жить, а затем философствовать». Сократ: «Я живу не для того, чтобы есть, а ем, чтобы жить». Универсальность жизни. Природа. Биография. Философия учит умирать (Платон). Человек – часть живого мира. Человек – это животное (К.Линней). Витализм. «Философия жизни». Жизнь как первоначало. Валеология. Признаки жизни и живого. Жизнь – это удовлетворение потребностей. Симво-

лика жизни: душа-птица, жидкость-кровь, огонь-вечность и т.д. Жизнь – это мгновение в вечности, переход от небытия к небытию. Жизнь – это дар. Жизнь есть движение к смерти. Искусство умирания. Смерть есть завершение жизни, и также естественна. Вопрос об эвтаназии. Смерть есть переход-путешествие. Жизнь – это высшее и неповторимое. Благоговение перед жизнью. Некрофилия и биофилия как мировоззрения и тенденции развития общества.

Раздел IV. ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕСТВА И ИСТОРИИ

Тема двадцать восьмая. ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВА

Определения общества. Различие между понятиями «общество» и «социум». Общество вообще. Общество – совокупность людей; то, что их объединяет; территория; законы, язык; интересы; верования; совместная деятельность и т.д.

Особенности философского понимания общества. Теоретическая конструкция и реальность. «Идеальный тип» *Макса Вебера (1864/1920)* и далее – «общественно-экономическая формация» *Карла Маркса*; культуры и цивилизации *Шпенглера* и т.д.

Становление общества. Природа и общество. Проблема антропогенеза. Производство как условие существования общества. Сущность производства и его виды. Природа и культура (цивилизация).

Особенности марксистского понимания общества. Сущность материалистического понимания истории. Базис и надстройка. Общественное бытие и общественное сознание. Способ производства. Производительные силы и производственные отношения.

Строение (структура) общества: его сферы и их взаимосвязь (материальное и идеальное, физическое, общественное и духовное, экономика и политика и т.д.). Социальная структура.

Сетевая экономика и её влияние на общество.

Тема двадцать девятая. ПОНЯТИЕ ИСТОРИИ

Понятие истории. История как связь людей и как наука. Представления об истории в античности, средневековье и Новое время (которое еще не завершилось). Вопрос о начале и конце истории.

Этапы становления общества. *Естественная история*. Собственно история. Представления о «золотом» веке. История (природа и время) как круговорот. Идея линейного характера времени-истории в иудео-христианстве. Идея прогресса в эпоху Просвещения и романтизме.

Типы общества в зависимости от способов производства: собирательство, обрабатывающее (сельскохозяйственное), промышленное, постиндустриальное (информационное и т.д.). Традиционное, просвещенное (гражданское) и современное общество. Проблема *модернизации*.

Понятие *осевого времени* Карла Ясперса (1883/1969).

Два основных подхода к пониманию истории: первый – исходящий из единства истории, иногда называемый *формационным*; второй – *цивилизационный*, где история представляет собой жизнь отдельных культур и цивилизаций (учения Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби). Сэмюэл Хантингтон. «Столкновение цивилизаций». Алвин Тоффлер. Третья и четвертая волны цивилизации. «Футурошок».

Факторы, или движущие силы истории.

Тема тридцатая. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

Исторический обзор проблемы человека (см. тему «Философская антропология»).

Решения проблемы человека через исследование его «социального качества», принадлежности к общественной группе, классу. Теория стратификации и социальной мобильности. Понятие личности. Индивид- человек-личность. Проблема свободы и ответственности. Виды свободы. Свобода и воля. Понятие гражданского общества. Типологии личности. Конформист, нонконформист, харизматик. Типология Э.Шпрангера. Анализ природы человека. Человек есть разумное существо; человек есть животное, изготавливающее орудия труда; человек- это существо, стремящееся к знанию; и т.д. Анализ специфики, структуры человеческого существования. Вопрос о *социализации* человека-индивида.

Тема

Тема тридцать вторая. ФИЛОСОФИЯ ПОСТМОДЕРНА

Понятие модерна. Мироззрение модерна и его источники. Мироззрение постмодерна и его источники. Три основные значения явления постмодерна. Критика идеалов Нового времени и Просвещения. Рационализм и его следствия. Развитие научного разума и его последствия. Идеи бесконечности и конечности мира и их обоснования. Экологические движения и постмодерн. Идея всемирной истории и её критика. Глобализм. Малая история. Язык и его развитие в тотальную силу. Положительные и отрицательные значения постмодерна. Критика *лого-рацио-фалло-центризма*. Феминизм и постмодерн. Гендерные исследования. Обращение к бессознательному, интеллектуальной все-дозволенности, насилию, анти-форме. Обращение к неповторимости истории без конечной точки её развития. Возвращение к образцам классического искусства (неоклассика). Постмодерн и архитектура. Против господства масс, искусства ради искусства, тоталитарности в разных её формах. В защиту уникальности самой жизни. «Миф о рабочем» Эрнста Юнгера (1895/1998). Юрген Хабермас (р.1929). Теория *коммуникативного разума (действия)*. Модерн – незавершенный проект.

Основная литература

1. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов /Авт. колл.: Фролов И.Т. и др.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Республика, 2008.- 623 с.